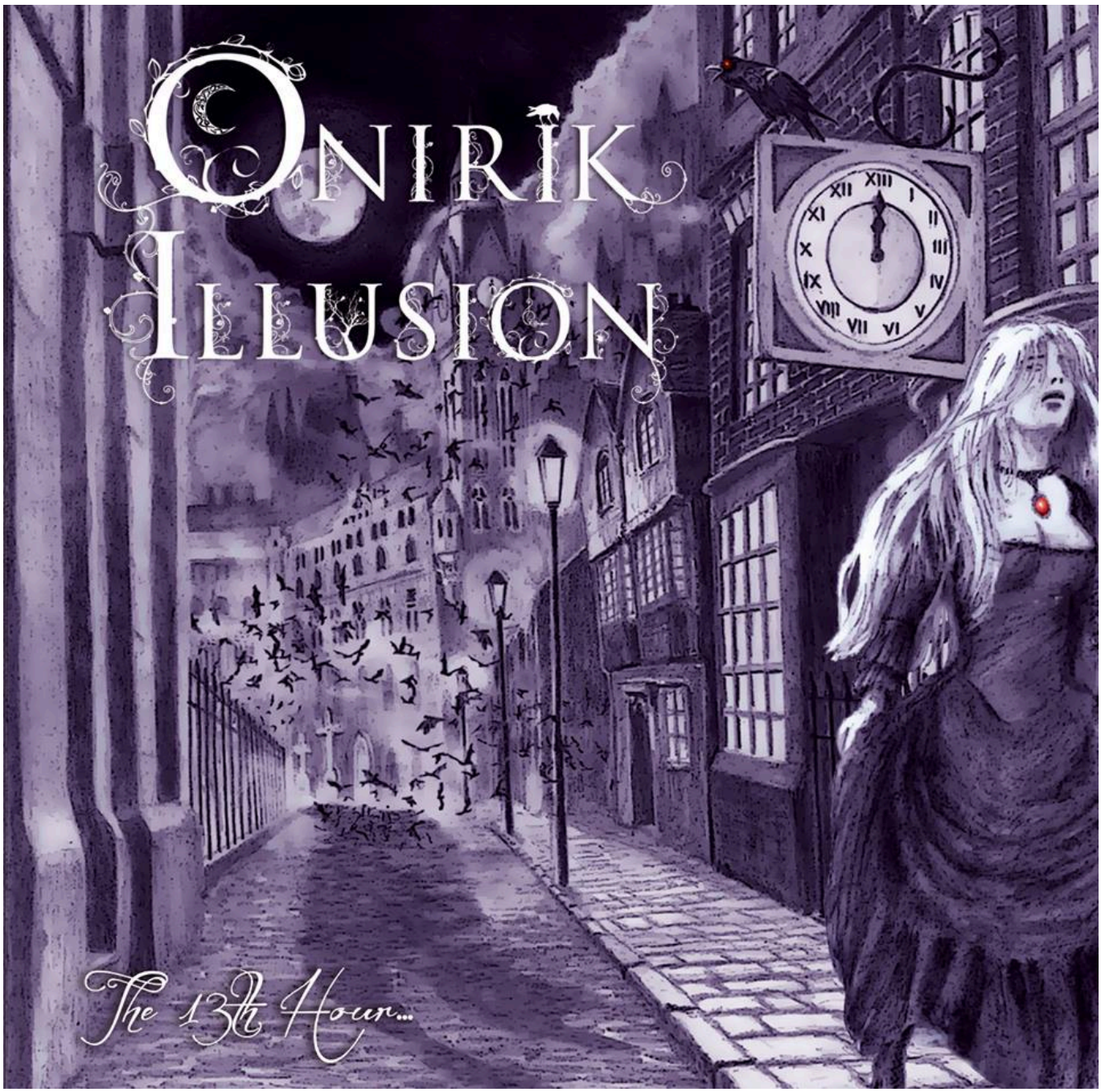
ONIRIK ILLUSION [Fra] The 13th hour... (Autoprod - 2017)



D’emblée les visuels donnent une claire indication

quant à la direction musicale de ce groupe, sans parler des photos typiques et simili-victoriennes de la scène gothique. Au programme treize (death-y-dément un album déconseillé au triskaïdékaphobes…) compositions pour une heure de metal mélodique à tendance progressive et orchestrale avec inclusions de violons et enchevêtrements de voix lyriques et grognées.

Des années que n’avions reçu tel assemblage et il est difficile de ne pas penser à la frange metal à inspiration gothique des années 90, de

MOONSPELL à **NIGHTFALL** en passant par **THE GATHERING**, **THEATRE OF TRAGEDY**, **NIGHTWISH** and Co. L'ensemble est plutôt réussi sans nous atteindre vraiment, le foisonnement permanent d'instruments divers et ce côté théâtral nous ayant toujours empêché d'aller plus avant vers ce style.

Il y a toutefois fort à parier que les amateurs du rock / metal gothique devrait se pencher sur cet album composé par des musiciens talentueux et visiblement très impliqués dans ce qu'ils font.

http://www.onirik-illusion.com/

https://www.youtube.com/watch?v=lTRj3OHONO0

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.