

YATTAÏ [Fra] / BORIS VIANDE [Fra] / VENGEANCE [Fra]
/ TINA TURNER FRAISEUR [Fra] / NOLENTIA [Fra] /
GRÜNT GRÜNT [Fra] Six Stab Wounds Split (Coups de
Couteau - 2017)



Pas assez de grindcore en ce moment...

Heureusement l'ami **Étienne** est toujours motivé pour concevoir des projets complètement irresponsables comme celui de faire des zines papiers ¹ ou réunir de vieux potes et d'autres groupes sur un split de trois quarts d'heure de bruit total, le chaos grind en six leçons pour annihiler les otites. Ou, le cas échéant, les provoquer.

YATTAĪ (chroniqué de multiples fois ici ², salut au frangin **Gautier** au passage !), **BORIS VIANDE** (superbe intro, on est bien *Tintin*, hein qu'on est bien ?), **VENGEANCE** (vus au **Mosh Fest**, live ça défonce grave, le dernier morceau de leur partie est fabuleux), **TINA TURNER FRAISEUR** (celui qui a choisi le nom a-t-il été dument puni ?), **NOLENTIA** (idem que **YATTAĪ** ³, comment vas-tu **Raph** ?!) et **GRÜNT GRÜNT** se partagent le disque en foutant un maximum de bordel possible et en liant sans aucune tendresse violence et célérité (même si le quatrième morceau de **YATTAĪ** a provoqué jouissance à grands jets au moyen d'une partie doomy de fort bon aloi) et on se dit que death-y-dément la France a de quoi être fière de son contingent grindcore, loin d'être composé de troisièmes couteaux.

A quand un concert réunissant les six groupes (et entre autres leurs trente-neuf titres ici présents !) pour vous péter les os à tous et piétiner vos cadavres fumants ?

200 copies, grouille-toi.

¹ voir [Broken Balls #1 \(Étienne - 2014\)](#) et [Broken Balls #2 \(Étienne - 2015\)](#).

² voir <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=yatta%C3%AF&searchphrase=all>.

³ voir <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=nolentia&ordering=newest&searchphrase=all&limit=20>.

<https://coupsdecouteau.bandcamp.com/album/six-stab-wounds>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.