FULL THROTTLE BABY [Fra] Rock’n’brawl (Autoprod - 2017)



Le premier constat que l’on peut faire à l’écoute de cet album,

c’est que **FULL THROTTLE BABY** est physiquement très en forme. Même pas peur des tempos le plus souvent pied au plancher, ni des attaques motörheadienno-rock’n’roll, des appétences hardcore, ou du chant au bord de la rupture de cordes, le groupe est à donf la plupart du temps (on émettra juste des réserves sur *Lack and wounds*, ressemblant un peu à un intermède, plus narratif mais moins passionnant, entre une première partie foncièrement rentre-dedans à souhait et une deuxième plus apaisée et au rythme généralement moins furibard), mêlant gros

riffs et mélodies entêtantes avec bonheur et laissant surtout une impression live de la chose, on imagine du coup sans peine les dégâts que peuvent faire ces bonhommes si on leur laisse les planches pour un soir. Juste pour ça, on vous invite à écouter ce disque globalement très plaisant et, bien, sûr, à tenter d'aller les voir en concert, conseil qu'on appliquera bien sûr de nôtre côté si la Loire est franchie un de ces quatre.

Très chouette digipak imprimé d'or et d'argent sur noir.

https://fullthrottlebaby.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.