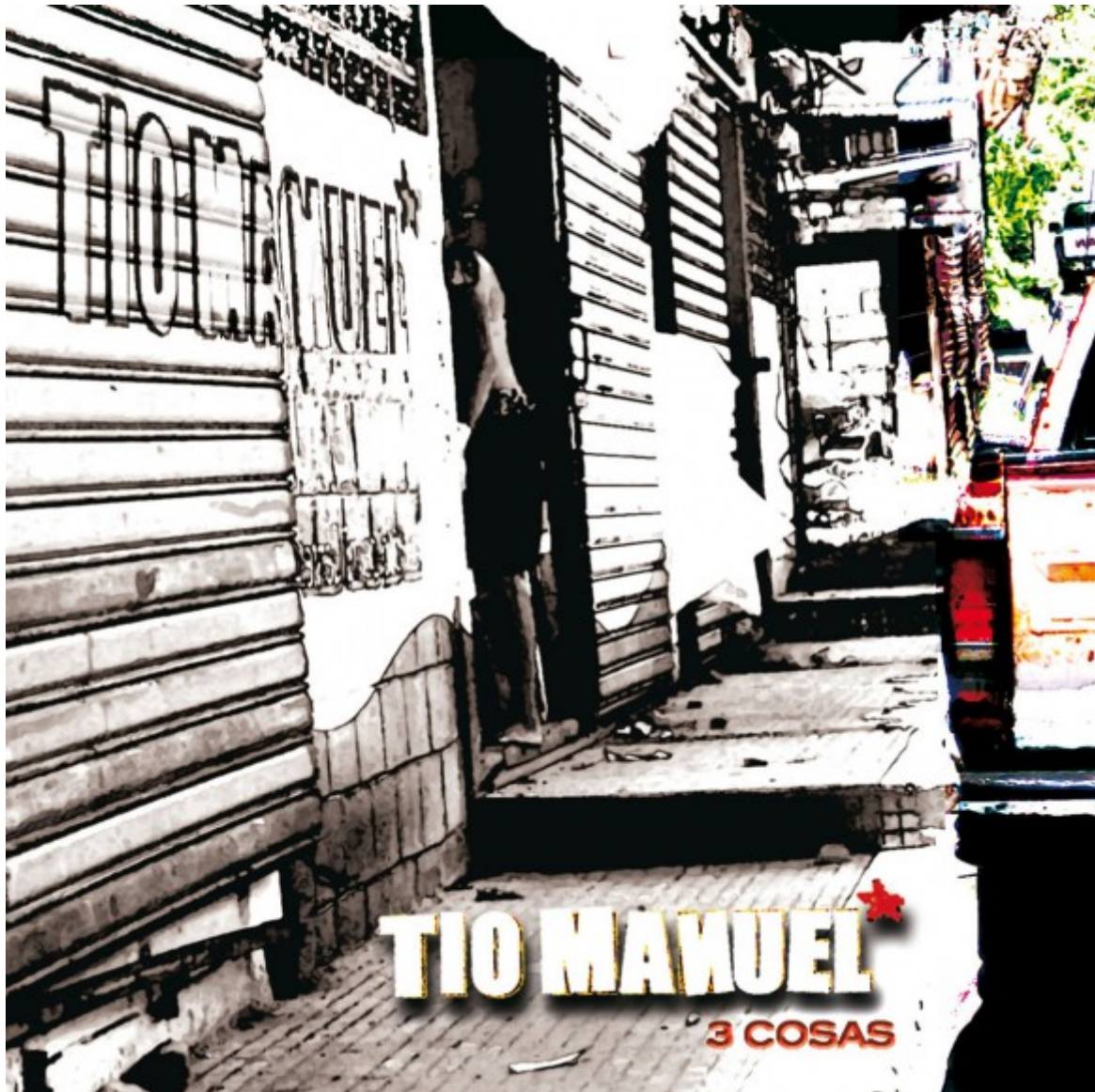


TIO MANUEL [Fra] 3 cosas (La Fugitive - 2008)



On n'entrave que dalle en espagnol mais on croit deviner quelques pistes dans ces trois choses.

Le voyage : car ce prisme musical comprend beaucoup de facettes, on a bien sûr le rock, le blues, le dub, ici et là cette façon typiquement latine de poser des notes (*Walking warrior* ou *SPS* auraient sûrement leur place sur une bande originale de [Robert Rodriguez](#)), on trouve même une réinterprétation de *Cortez the killer* ([Neil Young](#)). Le livret nous montre à son tour le monde à travers ces chouettes photos prises au Honduras et à Austin TX..

Le carnet de route : les paroles en anglais, seules que l'on peut comprendre donc, semblent livrer quantité de souvenirs, mais aussi des réflexions profondes et des messages au sujet des cultures et des personnes rencontrées pendant les nombreux périples de leur auteur, des villes où personne ne sent vraiment tranquille à la jungle où règne encore une certaine magie maya..

La mélancolie : tout n'est bien sûr pas rose dans ce monde que l'on a souvent rêvé moins dégueulasse pour les laissés-pour-compte et ce constat contribue à bâtir des filigranes sombres à une bonne partie des morceaux, les touches empreintes de nostalgie sont aussi là mais n'empêchent pas l'espoir en des jours meilleurs.

Voici un - troisième - très bel album varié, livré par un véritable citoyen du monde, à conseiller aux gens conscients et ouverts d'esprit.

P. S. : voir aussi [TIO MANUEL \[Fra\] ; Asi es la vida ! \(Garage Recs / Night & Day - 2004\)](#).

<http://tiomanuel.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.