ZA PIRATZ [Fra] Metal up your death (Autoprod - 2010)



On ne s’explique pas vraiment pourquoi,

mais en neurasthénique légendaire, tout ce qui se rapporte à la parodie en matière de musique nous a toujours exaspéré, à part les poilants débuts de gloires nationales telles que les ancêtres **AGGRESSIVE AGRICULTOR** ou les andouilles de **GRONIBARD** / **FRANKENSPERM**.

Alors, voir arriver sur la platine une rondelle dédiée aux récits de pirates constellée de textes dont les titres annoncent parfois le pire éveille forcément la méfiance de votre non-serviteur. Sauf que, bien que le style bien trop moderne dans son rendu nous refroidisse quelque peu, se dissimulent derrière ce projet rigolard une brochette de sacrés musiciens, évoluant, anciennement ou pas, dans des groupes établis tels que **AKPHAEZYA** ou **SHEDDING SKIN**, sans comptée une

palanquée d’invités.

On vogue en plein heavy / thrash / death metal où quelques velléités progressives et de petites touches hardcore viennent compliquer le canevas tandis que des ajouts sonores, vagues et craquements de mât en tête, se chargent d’habiller un peu plus le concept mettant à mal *Snorkies*, moutons mesquins et autres dames-jeannes de rhum.

Don Cabillo, grand fan de **RUNNING WILD**, en sera outré, mais ils l’ont pourtant fait !

https://zapiratz.bandcamp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.