SHAGGY DOGS [Fra] All inclusive (First Offence Recs - 2018)



Orné d’illustrations façon cartoons vintage,

ce très chouette digipak contient, en plus d’un livret dépliant jusqu’à en devenir un poster A4, le septième album des **SHAGGY DOGS** de Paris.

Ceux-ci ont bien digéré des influences boogie / garage / blues / pub rhythm’n’rock’n’roll et livrent treize compositions enjouées et respectueuses des traditions précitées, les références aux titans du passé (**ROLLING STONES**, **DR FEELGOOD**, of course, **PRETTY THINGS**, **NINE BELOW ZERO**, **Willy DeVille** ou **Link Wray** - un morceau porte même ce nom ! -) n’empêchent pas ces **DOGS** de posséder leur propre personnalité, on apprécie.

Les instruments développent un feeling palpable, les guitare, basse et batterie sont systématiquement rehaussées de piano, Hammond ou d’harmonica tandis que le vocaliste se distingue par une versatilité et un charisme de tous les instants. Superbe production à noter, elle

donne à cet album un son puissant et à l’ancienne en même temps.

Allez jeter un œil à l’adresse ci-dessous :

http://www.shaggy-dogs.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.