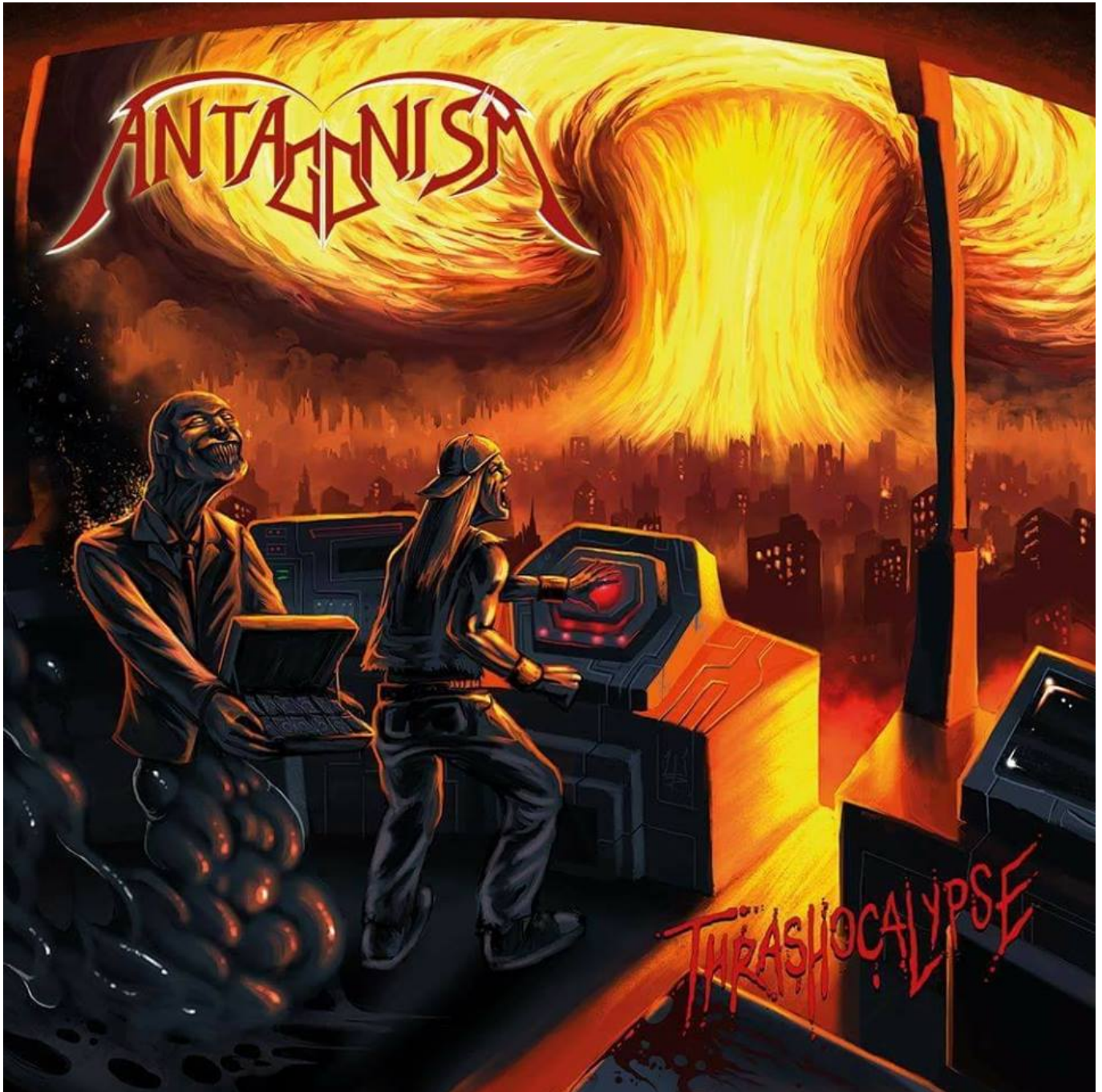


ANTAGONISM [Fra] Thrashocalypse (Autoprod - 2018)



Dès la première seconde, on l'aura compris,

les toulonnais **ANTAGONISM** suivent les fameuses *Laws of Thrash* : une pochette entre **NUCLEAR ASSAULT** et **EVIL DEAD** (signée **Roberto Toderico** !), un titre typique, six compositions rappelant parfois **TESTAMENT**, **METALLICA** ou même la « nouvelle » école du genre (Cf la reprise du *Point of no return* de **HAVOK**).

Vous vous doutez bien qu'on n'est pas à la foire de l'innovation, ceci dit les choses sont bien faites, les grattes sont par exemple relativement efficaces concernant riffs à géométrie variable et leads mélodieux, la section rythmique déboîte comme il se doit et le chant

medium n'est pas désagréable même s'il pourrait avec un peu de travail montrer un registre plus étendu.

On apprécie les influences heavy metal traditionnel de *Burning in Syria* dont on lirait bien les paroles (tout comme celles de 49.3 d'ailleurs) ou le calme avant la tempête de *Speed hammer* qui porte parfois bien son nom.

Joli début, à suivre.

<https://antagonismthrashof.wixsite.com/antagonism>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.