

VORKREIST [Fra] Sublimation XXIXA (Xtreem Music - 2006)



Dès la première seconde, **VORKREIST** attaque sabre au clair,

le *Vice Khaos Torture Konklave* est en marche sur le rythme d'une division blindée aux chenilles bien huilées déboulant des baffles sans crier gare. La facette death metal est plus prédominante que par le passé <sup>1</sup>, une évolution constatée aussi chez **ARKHON INFAUSTUS** par exemple, voire **ANTAEUS**, et l'effrayante lourdeur de nombre des compositions entraînera l'auditeur dans une inexorable baston cervicale, l'introductif *Great orders of sterile lunacy* donnant le la avec des riffs entêtants, une ambiance sinistre zébrée de mélodies insidieuses et d'un chant d'une sauvagerie inouïe.

Cette recette fonctionne parfaitement pendant trois quarts d'heure infernaux, *Sublimation XXIXA* (encore un S ?) est chaudement recommandé à tout fan de death metal satanique et sans merci, on rappelle de plus que le groupe défonce tout sur les planches <sup>2</sup>, allez les voir, faites-les jouer, SUPPORT !!! En attendant, procurez-vous cette petite bombe. Ou pas, ça n'a pas d'importance au fond, *You're just meat for Satan...*

<sup>1</sup> voir [VORKREIST \[Fra\] Sermons of impurity \(Autoprod\) 2001](#) et [VORKREIST \[Fra\] Sabbatical flesh possession \(Xtreem Music\) 2003](#).

<sup>2</sup> tiens, voir par exemple [TEMPLE OF BAAL \[Fra\] + VORKREIST \[Fra\] + MALHKEBRE \[Fra\] + TRASHNASTY \[Fra\] à Saint-Sulpice sur Tarn, Salle René Cassin le 05/03/11](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.