VORKREIST [Fra] Sickness Sovereign (Trendkill Recordings - 2009)



Déjà trois ans que le très bon *Sublimation XXIXA* [1] est sorti,

on est heureux (si, si, ça arrive parfois) de constater que **VKT** a quitté la route un moment pour mieux revenir avec une nouvelle cuvée de gospel de l'Enfer. Il y a d'abord des nouveautés à signaler, exit **Xtreem Music** pour **Trendkill**, **Sohr-Khasm** a laissé le micro à l'excellent **Saint-Vincent** (**BLACKLODGE / THE ARRIVAL OF SATAN** !), **Silmaeth** la guitare à **EsX** (**MERRIMACK / PURGE**) et les crayons à **Dehn Sora**, est-ce à dire que **VORKREIST** aura changé de cap avec tous ces changements ?

Plus ou moins. Si l'album précédent témoignait d'une domination death sur un univers black metal, *Sickness sovereign* (S toujours !) et des morceaux plus longs et variés adoptent des accents parfois plus black / thrash, plus tordus aussi et la voix du démon **Vincent**, ainsi que quelques bizarres inclusions sonores, apportent un lot de folie supplémentaire que l'on a plaisir à noter, comme chez **HELL MILITIA** qui partage des musiciens avec **VORKREIST**.

L'ensemble sonne singulièrement plus accrocheur et écrit en prévision de la scène où nous nous ferons un plaisir de retourner les voir,

Beyond the perversion gates, bien sûr !

Hail Satan !

[1] voir VORKREIST [Fra] Sublimation XXIXA (Xtreem Music - 2006).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.