CAPTAIN STARK [Fra] Crust Path (Coups de Couteau - 2018)



On dit que dans certains pays de l’Est à l'accent rocailleux, le nom de ce groupe

se prononce *Kaptènchtarb*. Et il y a de ça, en effet, si l’on pousse le vice jusqu’à vouloir écouter ce testament discographique emballé dans un superbe horriblegami sérigraphié avec amour et minutie, numéroté avec les doigts de la main nanti d'un marqueur et tout.

Si tu éprouves le besoin du vice poussé d’un cilice audio qui fait vraiment saigner le tympan, fais-toi péter en travers de la gueule

cette rondelle-creuset où glougloute un alliage impie de metal, de punk, de noise, de hardcore et de pure folie vendue en sachet scellé (tu parles d'une connerie si ce genre de truc s'ouvrait dans un endroit public).

M'enfin, de nous égarons pas, il est ici question d'un disque, connement limité à 50 petites copies - mais après tout, t'étais pas à la fête au **dB** [1] = tu mérites pô. Et toc. C'est tout de même avec un peu de tristesse - foin de larmes de crocodile ici, on n'est pas de ta scène - qu'on voit s'éteindre, tel un *Captain Marvel* evil, un super-héros de la trempe de ce gros bâtard de **CAPTAIN STARK**.

Vivement de prochaines aventures, c'est tout ce que l'on peut souhaiter à ses protagonistes en tant que fervent lecteur du langage underground depuis trente piges. No futur sans bruit bordel !

[1] voir CAPTAIN STARK [Fra] + GRIP [Fra] + RESENTFUL MIND [Fra] + WIDE [Fra] + HELL PARADISE [Fra] à Narbonne, dB le 17/02/18.

https://coupsdecouteau.bandcamp.com/album/crust-path

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.