BARRENCE WHITFIELD & THE SAVAGES [Usa] Soul flowers of Titan (Bloodshot Recs / Differ-Ant - 2018)



Le titan garage rhythm and blues soul est de retour,

et le moins que l’on puisse dire, c’est qu’il est en forme !

Le bonhomme et ses acolytes des **SAVAGES** nous convient une énième fois à une sacrée fiesta remuante en douze chapitres (dont deux reprises de **Willie Wright and his SPARKLERS**) au registre chaud et groovy, cuivré et rugueux, les grattes fuzzent, la batterie tabasse à l’ancienne et, surtout, la voix de l'autre **Barry White** est une véritable invitation permanente à émigrer direct sur Titan donc, où la teuf a l’air de tous

les diables.

Mais s’il y a un truc d’encore plus sûr, à moins d’être *Slowly losing my mind*, c’est qu’en vinyle et à donf sur la platine, *Soul flowers of Titan* doit fracasser dix fois plus, en attendant une prochaine date live pas loin, les **SAVAGES** étant ZE formation à inviter pour un anniversaire réussi, pas vrai **Fyfy** (voir BARRENCE WHITFIELD & THE SAVAGES [Usa] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 01/11/15) ?!

https://barrencewhitfieldandthesavages.bandcamp.com/album/soul-flowers-of-titan

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.