JEUX CRUELS [Fra] Face A (Autoprod - 2018)



Du punk rock vintage à la française,

entre **OTH** (pour ce sentiment d'une urgence de jouer) et **CHARGE 69** (pour le côté tendu, basse en avant), avec une pointe de **SHERIFF** ici et là pour les riffs gouleyants, sur un (premier) enregistrement quatre-titres qui s'avère très prometteur si vous êtes amateur du genre. Donc de bon goût, cela va de soi.

Couverture à l'ancienne, textes soignés en français, cordes volontiers barbelées, tempos enthousiasmants et mélodies accrocheuses, voilà un alliage sonore qui doit envoyer sur les planches avec des amplis tous intelligemment réglés sur 11.

Moins d’un quart d’heure ça fait court pour les gourmands mais on ne déplorera aucun remplissage pour une fois, rien à jeter ici, on vous tient au courant de la suite. Mais au fait… À quand la *Face B* ?!

http://jeuxcruels.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.