

CARMYN [Fra] Sophomore (Autoprod - 2018)



On a beau être ouvert au maximum

(le plus petit coup d'œil sur le site suffira pour s'en convaincre sans le moindre doute), il y a des choses qui ne sont définitivement pas faites pour nous.

CARMYN, chanteuse, guitariste, pianiste et danseuse française d'origine grecque, a l'excellente idée de proposer un travail très professionnel mais la chanson pop / rock aux accents des années 80, même à l'univers peut-être un peu plus sombre qu'à l'accoutumée, ne sera jamais la tasse de bourbon du barbare au clavier plutôt friand de punk et de metal que de choses qu'on verrait bien passer en radio si

les programmeurs cessaient de nous les râper avec des vieilleries franco-françaises qui, ça va, ont fait leurs preuves depuis des décennies. Mais ceci est un débat sans fin.

Les amateurs de voix féminine puissante parfois accompagnée de grosses guitares (*Do me when you love me* pète plutôt bien dans le genre) ou dotée de textes acides (tous les connards de machos du milieu s'en ramassent une derrière les oreilles avec *Treat me right* si on a tout compris) devraient donner une chance à cet album à mille lieues des modes et présentant un univers personnel, par exemple en visitant le site de la chanteuse à <http://carmyn.net/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.