

INTER ARMA [Usa] Sky burial (Relapse Recs - 2013)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh # X**]

On ne peut pas faire plus sudistes que des américains de Richmond, Virginie pas vrai ? Avec leur mix trippy de sludge, de folk, de metal brutal et même d'un zeste de black metal dronisant, **INTER ARMA** évoque un croisement étrange des chemins broussailleux de **NEUROSIS**, **SOILENT GREEN**, le **VOÏVOD** le plus floydien et l'ambiance presque rituelle des **DARKTHRONE** des débuts.

Ce *Sky burial* est un album passionnant et varié, un des rares que l'on ait reçus depuis une paye, une bulle d'air dans une bouteille de cambouis qui fait du bien aux oreilles et aux neurones, s'il en reste

évidemment... Difficile d'en faire une description précise, on parlera d'une randonnée en milieu hostile avec des pauses rassurantes autour d'un feu autour duquel, serrés les uns contre les autres, on se raconte des légendes oubliées en espérant que la nuit passe vite, que les bruits des animaux environnants se fassent plus discrets et moins flippants (Sous l'influence du superbe *Destroyer*, dix minutes de folie].

Et ce que l'on est ravi d'ajouter à cette liste de gentilles louanges, c'est qu'**INTER ARMA** ne sonne pas moderne ou stérile, ce serait plus du puissant, du sablonneux parfois, pas du clinique habituel en ces jours numériquement pollués. Hé bien, en double LP ça doit autrement bastonner, si celui-ci se trouve sur le chemin, il sera happé par l'entité **Church** et ajouté à l'interminable collection maison.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.