ABYSSE [Fra] En(d)grave (Blue Wave Recs) 2012



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh** # X]

Ces compositions sont vivantes, pour la plupart longues de plus de six minutes, elles s'étirent serpentines et évoquent des paysages que chacun se construira dans sa tête (ici ce sera désertique et escarpé si ça ne dérange personne), et ne s'avèrent jamais ennuyeuses car elles restent metal (Post- ? Pourquoi ? Après le metal, le déluge !) et puissantes, on pense des fois au **METALLICA** le plus heavy, à **GOJIRA**, **TOOL** mais aussi à **PINK FLOYD** et autres grands groupes musico-cinématographiques. Un album exigeant doté d'un gros son, sans être pris en flagrant délit de démonstration technique, qui est la parfaite

bande originale d’une balade en solitaire au milieu de nulle part, recommandé par la maison qui se lasse considérablement des albums à l’insultante simplicité.

https://abysse.bandcamp.com/album/en-d-grave

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.