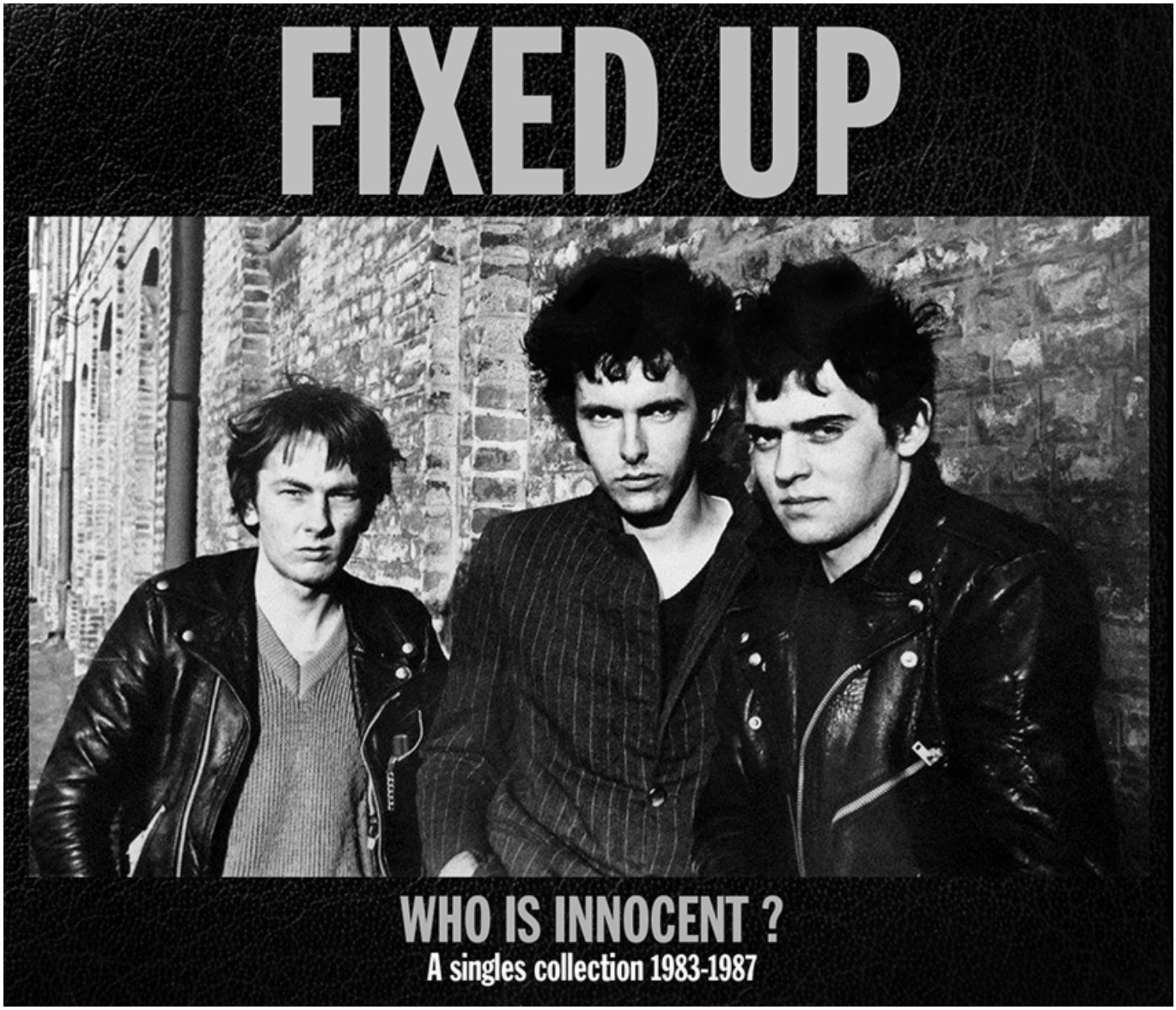
FIXED UP [Fra] Who is innocent ? - A singles collection 1983-1987 (Nineteen Something - 2018)



Mais ouais, mais alors tellement ouais…

FIXED UP enfin proprement réédité dans un chouette digifile dont **Nineteen Something** (de vrais héros à saluer, toujours) a death-y-dément le secret, seize titres piochés dans les six EPs qui ont jalonné les sept petites années d'existence de cette - énième - bombe havraise + le titre *Fixed Up* extrait de la compilation *Eyes on you*.

Depuis les australiens (**SAINTS**, **RADIO BIRDMAN**) avec lesquels de nombreux normands ont toujours d'étranges connections soniques, le pub rock le plus volcanique (**FEELGOOD** & Co.) et les deux premiers **LITTLE BOB STORY**, on n'avait pas entendu quelque chose d'aussi entraînant et bien foutu.

Who is innocent ? entame une tracklist remuante entre énergie et

remous sentimentaux, le tout sur un tempo à faire stage-diver les défunts. Mettons un cocktail succulent entre high energy, rhythm & blues et garage punk blues, le bonheur rangé dans un petit objet également dispo façon numérique pour les dématérialisateurs de service.

Un livret, vêtu d'un fort seyant perfecto, accompagne le CD et contient un long texte signé **Alain Feydri**, le monde est toujours aussi petit pour les humains de bon goût. Pour revenir à la musique, personne ne devrait passer à côté de ce trésor pas si oublié que ça.

https://nineteensomething.fr/2015/12/28/fixed-up-who-is-innocent/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.