THE ROLLING STONES [Uk] Between the Buttons (ABKCO / London Recs - 1967 Réédition 1986)



Les débuts de la discographie des Pierres est un vrai casse-tête,

un peu comme celle d'**AC/DC** avec les éditions australiennes de ses premiers albums. En effet, les éditions anglaises et américaines ne comportent pas les mêmes titres, parfois les mélangent, et *Between the Buttons* n'échappe pas à la règle. Examinons la réédition (digitalement remasterisée d'après les masters d'origine blablabla) de la version américaine trônant dans notre interminable collec'.

C'est le chouette *Let's spend the night together* qui a été choisi comme premier morceau et on tient clairement là un grand morceau pop,

composé par la paire **Jagger / Richards** (comme l'intégralité des autres titres de ce disque) et à la mélodie inoubliable. Des morceaux pop, on en trouve un paquet dans cet album très varié (*Yesterday's papers*, la jolie ballade *Ruby tuesday*, la moins captivante *She smiled sweetly*, *My obsession*) mais les innombrables expérimentations instrumentales de **Brian Jones** et quelques folies des autres les rendent plus intéressantes que les bluettes de la même époque.

Bien sûr on préfère ici les tempos plus appuyés (*Connection*, le rétro *Cool, calm & collected*, *all sold out*, *Who's been sleeping here?*, le rapide *Complicated*, le rock'n'roll *Miss Amanda Jones* ou le festif *Something happened to me yesterday*). Vous aurez compris que *Between the buttons* n'atteint pas le niveau de son génial prédecesseur [1]. Au passage on ne s'est pas foulé avec le minuscule livret qui ne contient rien à part une petite BD dessinée par…**Charlie Watts** !

[1] voir THE ROLLING STONES [Uk] Aftermath (London Recs) 1966 Réédition 1985.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.