CHARGE 69 [Fra] Univers sale + Bonus (Combat Rock - 2003 Réédition 2018)



Et de trois [1] pour les vingt-cinq ans de **CHARGE 69** !

C’est au tour d’*Univers sale* (2003) de se voir réédité et agrémenté de bonus pour faire monter le temps d’écoute à un peu moins d’une heure. Donc en plus de l’album sur lequel on peut noter que **Laurent** est passé de la batterie au chant (sans renier les débuts, on trouve que ce mouvement de « personnel » apporte un sang neuf pour des compositions rentre-dedans et hyper accrocheuses comme *Quand je serai mort*, *Retour aux sources*, *Far East*…), on retrouve les titres *Victime* (face B du EP

Rock star - 2007, avec **Vérole** au chant), *On nous a toujours dit* et *Les Rats* (du EP Même direction - 2002), *Pour la gloire* et *Casse toi - Dub* (extraits de compilations).

Le livret épais contient les paroles qui tapent toujours là où ça faisait mal à l'époque et continuent encore de nos jours (business véreux de la musique comme l'indique le titre de l'album, mondialisation sans âme, O. G. M., uniformisation générale, conditionnement) ou évoquent la vie rock (attitude, tatouages, amitiés retrouvées ou perdues, accrochages avec les autorités…), encore un très bon album pour les fans de punk rock à la française façon street.

[1] après CHARGE 69 [Fra] Apparence jugée + Région sacrifiée (Combat Rock - 1997-98 Réédition 2018) et CHARGE 69 [Fra] Vos lois ne sont pas nos règles (Combat Rock - 1999 Réédition 2018).

https://www.facebook.com/Charge-69-44092054239/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.