DESTROY BUSTER [Fra] La Rage (Coups de Couteau - 2018)



D’un joli boîtier rouge vêtu,

cet album-testament de **DESTROY BUSTER** sort chez **Coups de Couteau** que l’on soupçonne désormais clairement d’assassiner des musiciens (à la lame, comme dans un putain de bon giallo de ses morts) pour ensuite publier leurs derniers méfaits pour en faire des collectors mythiques [1].

Quand le titre *La Rage* rappellera à tous les vieux débris du coin et même d’ailleurs un morceau de l’album *Au doigt et à l’œil* (2001) des

fabuleux **KAMIZOL** - miss you **Kam** - , **DESTROY BUSTER** évoque lui un truc carrément plus bruyant (et **Satan** sait qu'il fallait le faire) en mêlant sans vergogne dans un broyeur à cadavres tout ce qu'il y a de plus brutal pour la frêle oreille humaine : punk, hardcore, metal, noise, tout ça enregistré live, hurlé, tabassé et gratté comme si c'était la toute dernière fois de toute une putain de vie de sagouins soniques.

Du bourrinas dont on aurait dû avoir les paroles pour pouvoir les gueuler à leur prochain concert qui n'aura jamais lieu. No future, no music, no fun, plus rien, **FUCK OFF AND FUCKING DIE**.

[1] vous voulez des preuves? Et ça c'est quoi, hein ?! ==> CAPTAIN STARK [Fra] Crust Path (Coups de Couteau - 2018)

https://destroybuster.bandcamp.com/releases

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.