

THOSE BLOODY ARMS [Fra] S/t (N-Vox - 2013)



Si le hardcore a effectivement son importance dans la recette du groupe orléanais,

il ne fait pas tout puisque le métal n'est jamais loin, parfois surtout celui des écoles « néo » quand apparaissent soudain des chants clairs et un groove typique qu'ici on a du mal à encaper, dommage car le tempo est toujours prometteur et le travail de gratte vraiment massif.

Sept morceaux pour vingt-cinq minutes sur cette première trace discographique de **THOSE BLOODY ARMS** dotée d'une bonne production et d'un emballage sympa qui contient d'ailleurs un livret huit-pages avec les paroles et des illustrations tirées de la série de tableaux « Lâchez les chiens » de **Hakata Ooh** si bien sûr on a réussi à lire correctement.

Pas du tout le genre que la maison recommande en général mais on reconnaît ici des musiciens très doués et si on avait un passage à retenir comme préféré ce serait l'intro furieuse de *Insert* qui correspond clairement plus à nos goûts de brute épaisse.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.