

THE ROLLING STONES [Uk] Let it Bleed (ABKCO Recs -
1969 Réédition 2002)



Les chœurs sirènes-de-police de l'immortel *Gimm(i)e shelter*

annoncent le changement, la révolution, et en même temps le maintien dans l'excellence.

Tout d'abord la rupture est consommée avec **Brian Jones**, une époque arrive à son terme quand **Mick Taylor** le remplace. Si par contre on fait attention aux crédits, l'un comme l'autre n'ont de toute façon fait qu'effleurer le travail de studio, **Jagger / Richards / Watts / Wyman** se chargeant du squelette, s'adjoignant entre autres nombreux invités les services des éternels **Ian Stewart** et **Nicky Hopkins** en ce qui concerne les pianos.

Et du piano, il y en a (le morceau-titre - encore un clin d'œil aux **BEATLES** ? - est un exemple coolissime, autant que le chouette *Monkey man*), le blues retrouvé l'année précédente ¹ est toujours là, qu'on le perpète à l'aide de la harpe (*Gimm(i)e shelter* et *Midnight rambler*, aussi mythiques l'un que l'autre), de la mandoline (*Love in vain*,

reprise de **Robert Johnson**), de la slide (*Country honk*, version country du génial *Honky tonk women* qui sera paradoxalement single d'un album sur lequel il n'apparaît pas...), des cuivres (*Live with me*, groovy à donf, qui annonce les années 70 du groupe), l'orgue (*You got the silver*) ou les chœurs gospel (*You can't always get what you want*, encore un classique absolu !)...

Pas grand chose à jeter sur cet album d'un groupe qui poursuit encore et toujours sa métamorphose en divinité sonique.

¹ voir [THE ROLLING STONES \[Uk\] Beggars banquet \(ABKCO / London Recs\) 1968 Réédition 1984](#) .

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.