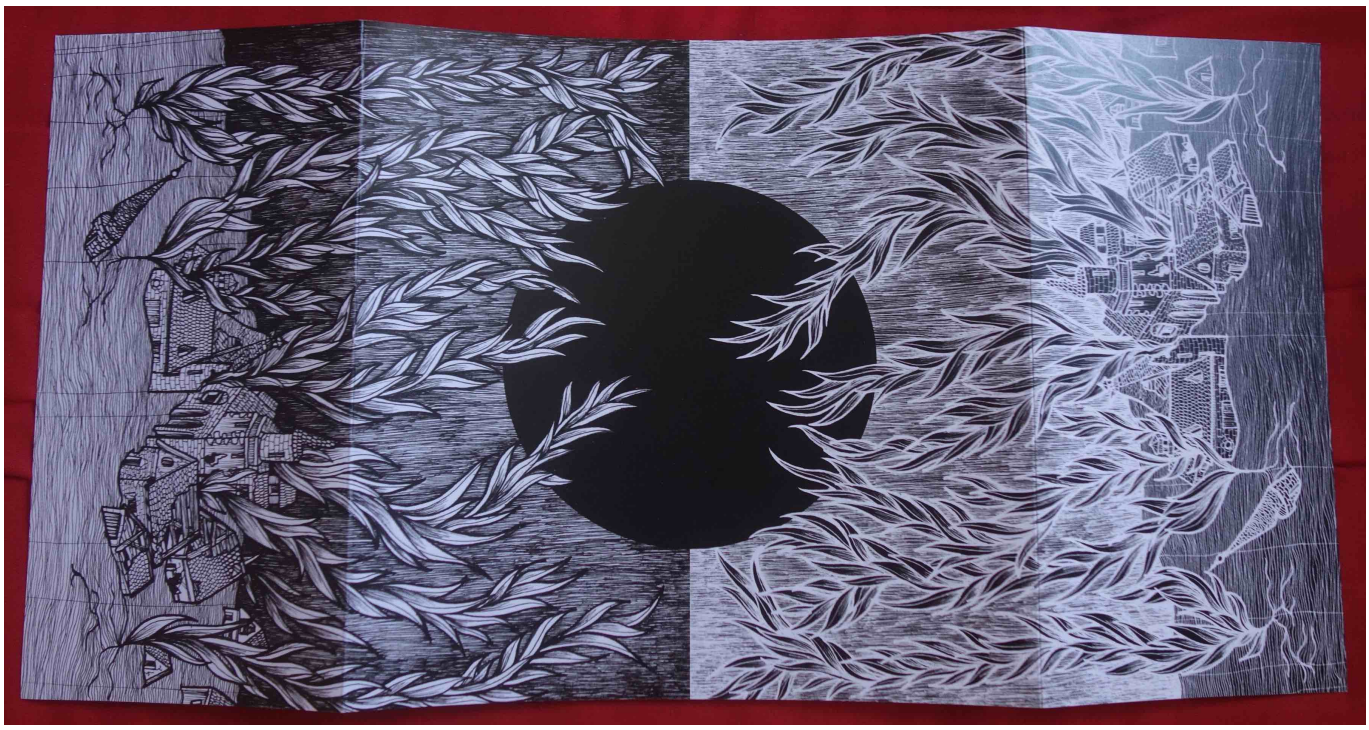
INGRINA [Fra] Etter lys (Vox Project / A Tant Rêver Du Roi / No Way Asso / Trace in Maze / Bus Stop Press / I Love Limoges Recs / Hardcore For The Losers - 2018)



Alors, aveu, on ne sait pas trop si ce CD encarté dans une superbe pochette format 7’’

sera l’emballage définitif de cette version qui sort chez les japonais de **Tokyo Jupiter Recs**, *Etter lys* étant également décliné en format cassette (**Ideal Crash**) mais surtout en - double - vinyle en coproduction chez les labels cités en titre. Pour revenir à ce que nous avons reçu ici, le travail d’illustration est superbe et en adéquation avec le sujet de l’album de ces six corréziens (un bassiste, deux batteurs et trois guitaristes, rien que ça) qui aura mis presque deux ans à voir le jour. Et si d’un monde inondé on pouvait imaginer l’espoir d’une liberté neuve et pleine de promesses ?



Il faut dire que les structures, mouvantes et sinusoïdales, ont tous les atouts pour embarquer l’auditeur dans un monde où, effectivement, on apposerait si on avait le temps pour les préfixes, des post- un peu partout concernant la description de ces compositions de timbrés. Courant de cinq à quinze minutes, les six chapitres sont zébrés d’éclairs rock / math / metal / core / noise tout en laissant en pleines eaux progressives et oniriques un gouvernail sur lequel il a fallu rudement bosser pour arriver à le manipuler avec tant de dextérité. Tu m’étonnes, avec un équipage et un arsenal pareils !



THE SHAKING SENSATIONS, **GUNS OF BRIXTON**, **VERDUN** (aus Montpellier) ou **GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR** sont des exemples de noms qui nous passent par la tête au fil de l'écoute, sans pour autant ressentir des influences trop lourdes, **INGRINA** a beaucoup travaillé pour présenter un boulot suffisamment personnel et aventureux pour les amateurs de voyages sonores, ici on trouve ça envoûtant et entraînant à la fois, ce qui ne pouvait que nous botter. Encore un groupe qui doit faire son petit effet si on a la chance de les croiser sur une scène pas loin ! Si c'est le cas, nous en reparlerons.

http://music.voxproject.fr/album/etter-lys

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.