TIM [Fra] The Meadow under a golden sun (Les Disques du Hangar 221 - 2013)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Ajoute un post- à tout ce qui te passe par la tête, tu n’auras pas faux. Car enfin **TIM**, c’est tout autant du jazz, du rock, du noise, du free, de la pop, mais plus loin et plus haut. Toujours plus, comme le nombre de musiciens, un sextet n’est pas forcément énorme mais le line-up est juste fou avec ses deux batteries (fusionnées), deux grattes, une basse, un clavier et une trompette. Et on se balade pendant presque une heure dans un monde assez inhabituel, coloré et remuant, il faut prendre le temps d’apprendre à lire les cartes de ces paysages de notes pour les oublier ensuite quand on revient plus tard, nanti d’une nouvelle humeur, pour repartir encore une fois, mais différemment, sur le chemin du Soleil d’Or. Une bande originale étrange et prenante, onirique même, qui laisse autant les artistes

s’exprimer que l’auditeur peindre ce qu’il voit dans son esprit. On note l’apparition de **Sasha Andrès** (**HELIOGABALE**) sur le looooong (12 minutes) *Jo Surrender* dont elle signe également les textes.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.