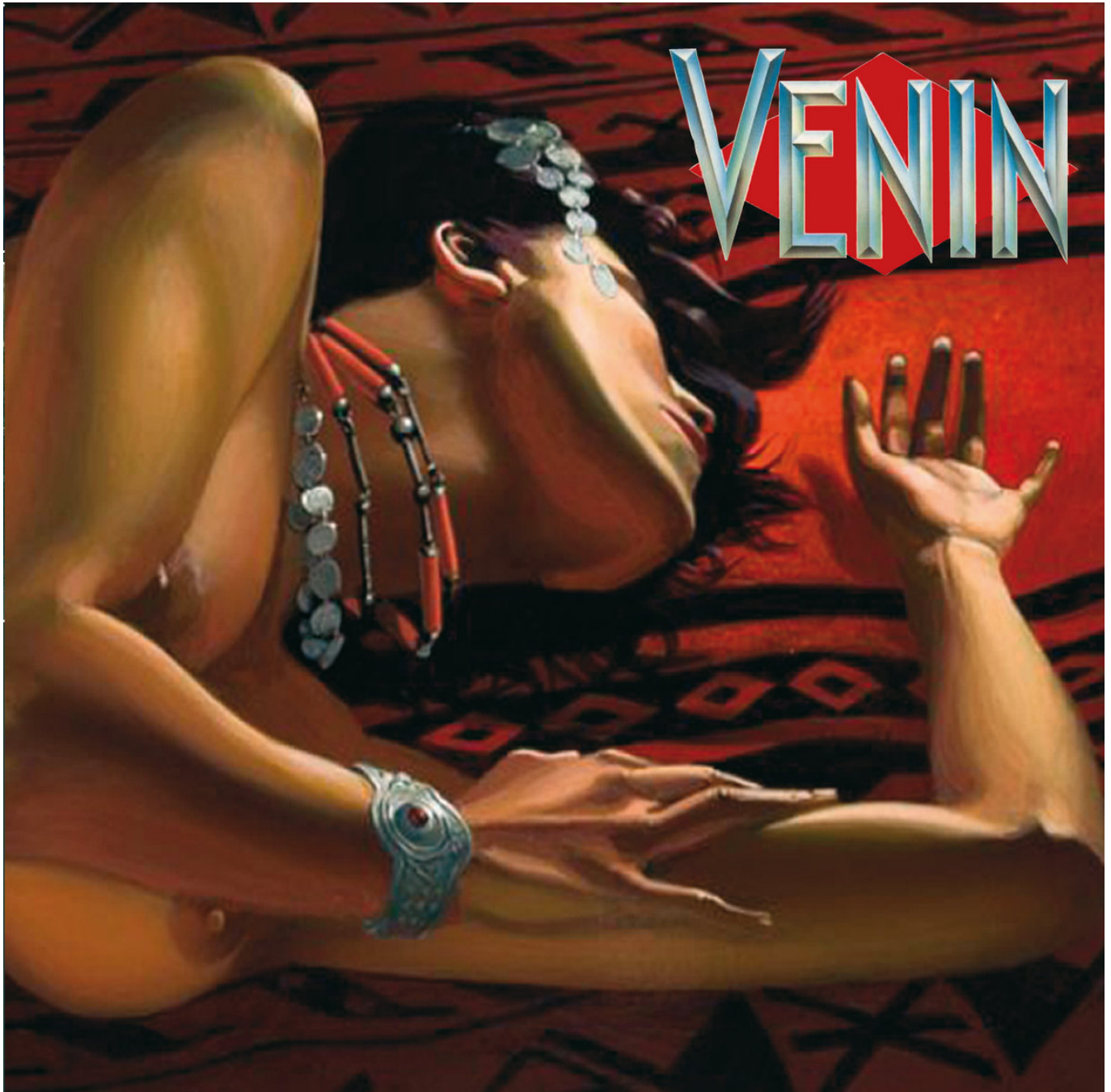


VENIN [Fra] S/t (Cameleon Recs - 2015)



Petite pépite méconnue du grand public,

**VENIN** de Marseille avait commis dans les années 80 une démo (1984) et un mini-album (1986). Après des parutions respectives en vinyle en 2014 et 2015, les voici réunis sur ce CD (sur lequel, va savoir pourquoi, le MLP passe avant la démo) pressé à 1000 copies et agrémenté d'un livret - fluet - racontant les pérégrinations musicales de **Jean-Marc Battini**, guitariste chanteur et fondateur du groupe en 1982 mais aussi infatigable musicien depuis toutes ces années.

**VENIN** pratique un hard'n'heavy solide avec un chant en français fort mélodique et des refrains terriblement accrocheurs (il n'y a qu'à

écouter les tubes *Malédiction*, *Passe-temps* ou le costaud *Pensées pour eux* pour s'en persuader). Le rythme est souvent enlevé et carré, les guitares acérées, la basse tendue, belle machine que ce **VENIN** pour les hardos fans de **SCORPIONS**, du **MAIDEN** époque *Killers* et de ce que l'on nomma la N.W.O.B.H.M., même si on fait volontiers l'impasse sur *Une vie pour un concert*, pas notre came du tout et si on ne regarde pas de trop près la teneur des textes, parfois signées de très jeunes mains.

Le groupe a effectué un retour surprise en 2015 et a sorti un très bon album, *La Morsure du temps*, sorti en 2018 sur **Grumpy Mood Recs**. A suivre...

P. S. : une interview du groupe => [VENIN \[Fra\]](#).

<https://www.facebook.com/Venin-825755124141516/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.