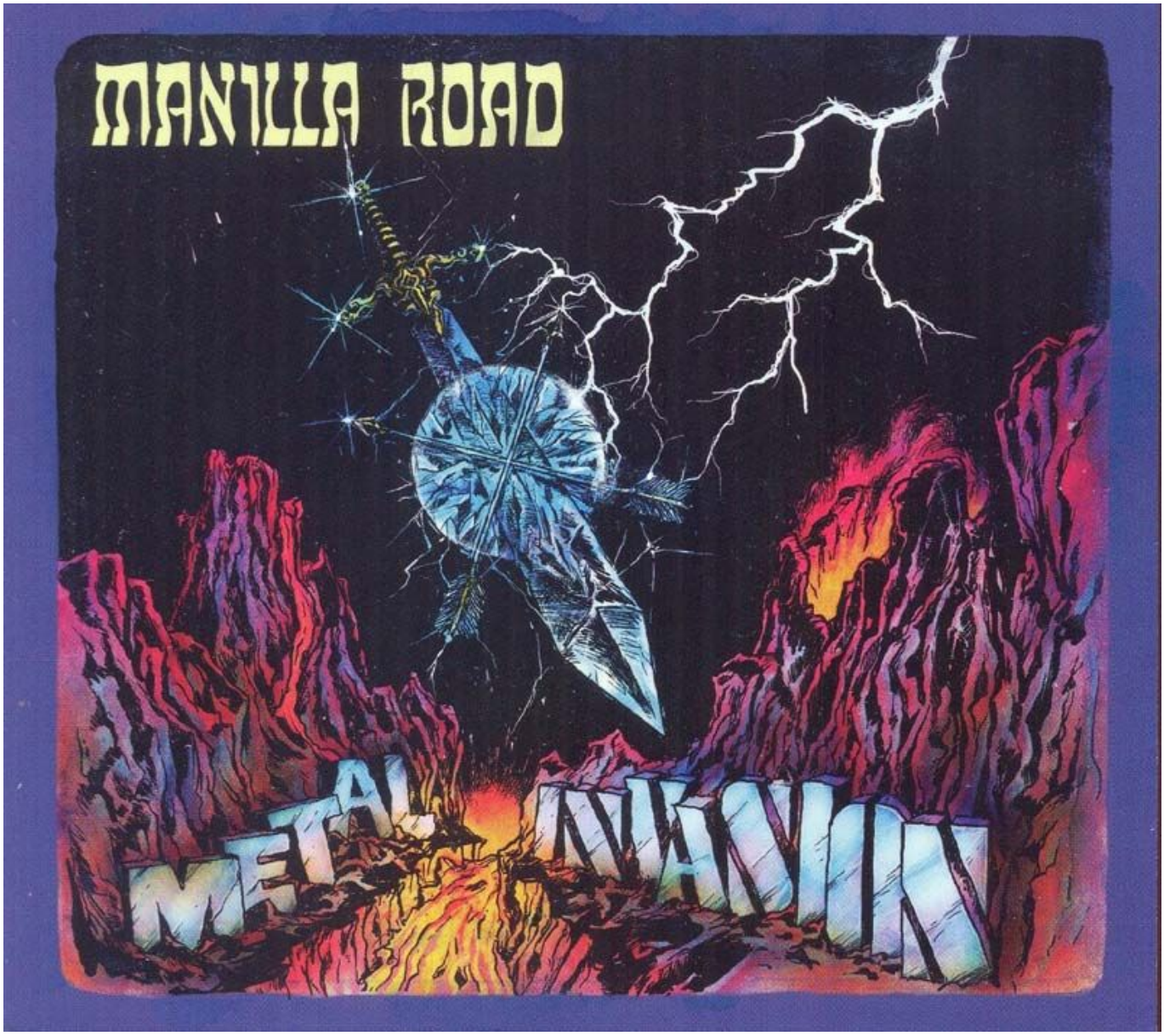
MANILLA ROAD [Usa] Metal / Invasion (Golden Core Recs - 2014)



Voici une chouette compilation pour découvrir les tout débuts des américains de **MANILLA ROAD**,

chantres d'un hard'n'heavy doomy sonnant encore très Seventies et faisant penser à une sorte de mix **BLUE ÖYSTER CULT** / **BLACK SABBATH** / **JUDAS PRIEST** plus abrasif à qui l'on aurait injecté une bonne dose de géants de la guitare (du genre **Hendrix** / **Gallagher** / **Uli Jon Roth** / **Ted Nugent**), une dose de psychédélisme space et de classic rock groovy dans les veines.

Réunis ici, les introuvables *Metal* et *Invasion* (respectivement autoproduits - !! - en 1982 et 1980) ne sont pas vraiment du même tonneau que la suite car le groupe cherche encore un peu son style. Néanmoins on trouve déjà les prémices de ce que l'on qualifiera plus

tard de metal épique dans les tueries *Far side of the sun*, *Enter the warrior* ou *Cage of mirrors* : ça galope, ça grogne et ça joue merveilleusement bien chez **MANILLA ROAD**, à l'époque formé du trio **Shelton** (chant / guitare) / **Rick Fisher** (batterie) / **Scott Park** (basse), argh !

Sur le deuxième disque de ce digipak on trouvera tout un tas de raretés : deux titres live enregistrés en Grèce (2012) et en Allemagne (2011), un inédit (*Over and over again*), des titres version répèt' (dont une reprise de *Hey Joe*) et des vieilleries live à l'origine non précisée. Pour bien faire sur cette réédition d'un doublé sorti à l'origine chez **Cult Metal Classics Records** dix ans plus tôt, un livret - pas terriblement bien relu, comme le boîtier - a été inclus, il comporte une interview de l'immense **Mark « The Shark » Shelton** (R. I. P.), des photos et visuels d'époque (dont un encart pub d'**Enfer Boutique** !) et les textes des morceaux.

Deux heures vingt de musique et de quoi lire et apprendre = youpi.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.