

MANILLA ROAD [Usa] Crystal logic (Shadow Kingdom
Recs - 1983 Réédition 2012)



Attention chef-d'œuvre !

Si les deux premiers albums de **MANILLA ROAD** gardaient une bonne part de réminiscences Seventies ¹, *Crystal logic* entre de plain-pied dans le heavy metal dit épique de haute qualité. Le morceau *Necropolis* est un tube comme on n'en fait plus : un riff rentre-dedans et du solo qui déboîte, un rythme enlevé, un refrain qui tue balancé par une voix naturelle, pure et sans artifice, la classe ultime tout simplement.

Mais il n'est pas le seul pilier de l'album, jetez donc une oreille à

l'attaque *Crystal logic*, tempérée par des tempos plus lents et sombres, aux massifs et surheavy *The Riddle master* et *The Veils of negative existence* ou la looongue pièce, absolument géniale, *Dreams of Eschaton / Epilogue* (plus de douze minutes) Finalement, seul *Feeling free again* sonne comme le hard de la décennie précédente, mais n'en est pas moins un morceau sympa.

On laissera les débats au sujet de la pochette bucolique de côté tellement elle est représentative d'une époque haute en couleurs et on remerciera **Shadow Kingdom Records** d'avoir laissé **Mark Shelton**, auteur de tous les morceaux, s'exprimer sur la période concernant cet album incontournable et d'avoir inclus en bonus de fin de disque le mélodique, tranchant et shred-friendly *Flaming metal system*, tiré de la compilation *US Metal volume III* (chez **Shrapnel Recs**).

¹ voir [MANILLA ROAD \[Usa\] Metal / Invasion \(Golden Core Recs - 2014\)](#).

<https://shadowkingdomrecords.bandcamp.com/album/crystal-logic>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.