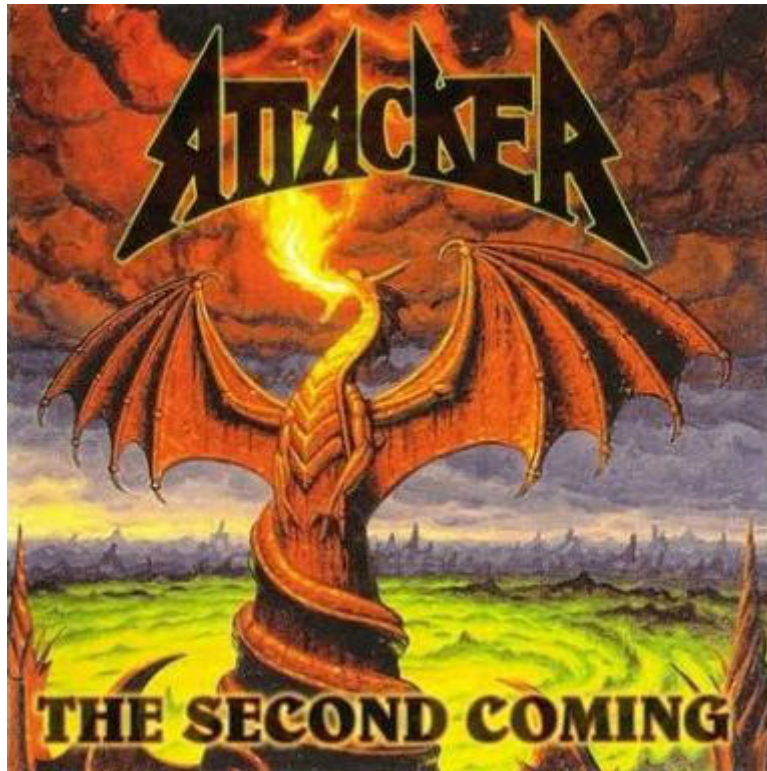
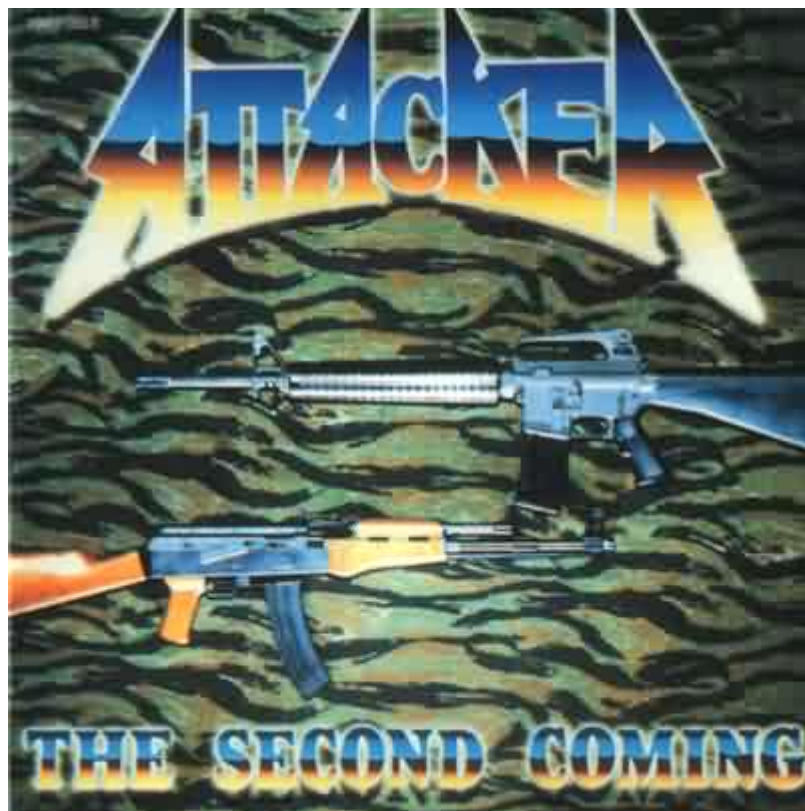


**ATTACKER [Usa] The Second coming (Sentinel Steel
Recs - 1988 Réédition 1999)**



On pouvait craindre qu'après un changement de très bon vocaliste,

ATTACKER perde des plumes dans l'histoire. Faux : avec son registre vocal étendu, **John Leone** (R. I. P., putain de crabe à la con) reprend le flambeau de bien belle manière et il fait même des merveilles sur les tueries heavy / speed que sont par exemple *Lords of thunder*, *Zero hour* ou *The Madness* (toutes signées ou co-signées par le bassiste **Lou Ciarlo**), d'autant que la production bombarde plutôt pas mal par rapport à celle, moins soignée, du premier album ¹.



Le talent de composition est ici total, on tient là des attaques carrées et puissantes à souhait, de quoi se fracasser les cervicales et tabasser du pied un sol death-y-dément brimé ici. Une fois de plus, le visuel est par contre craignos au possible, cela n'a pas dû, encore une fois, aider le groupe à se faire connaître à sa juste valeur, la sortie de l'album sur **Mercenary Recs** est même carrément confidentielle et noyée sous les tumultueux flots thrash / death qui déferlent sans fin, le groupe finira par jeter l'éponge (le label fera de même un peu avant, opportunistes ruinés ?), ce qui est un véritable scandale quand on voit les glandus chanceux qui dans le même temps usurperont le trône sans vraiment pouvoir se vanter de l'avoir fait exprès.

Heureusement, pour revenir à l'aspect visuel, cette réédition, pourvue comme celle de *Battle at Helm's deep* d'un livret fourni en biographie, photos, coupures de presse et textes, bénéficie d'une pochette un peu plus sympa. Et des trois titres de la démo de 1986, hurra ! Le groupe s'est reformé au milieu des années 2000 autour de l'excellent batteur **Mike Sabatini** et tourne toujours depuis.

¹ voir [ATTACKER \[Usa\] Battle at Helm's deep \(Sentinel Steel Recs - 1985 Réédition 1999\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.