THE ROLLING STONES [Uk] Sticky Fingers (Rolling Stones Recs / CBS - 1971 Réédition 1986)

Bienvenue au royaume de l'intouchable.

Autant quelques albums précédents des **STONES** avaient atteint les sommets absolus (*Aftermath* [1] en tête), autant là on explose le plafond en terme de maturité, de créativité, de variété, de nombre de classiques, tout ça avec un guitariste soliste death-y-dément talentueux, **Mick Taylor** (ex-les **BLUESBREAKERS** de maître **Mayall** pour rappel), un son intouchable, une couv' signée **Andy Warhol** (retouchée ici au niveau des titres), une nouvelle maison de disques (celle du groupe lui-même), un nouveau logo lippu qui s'apprête à conquérir le monde des images etc.

Dommage que cette réédition ne comporte que de la pub pour la campagne d'exhumation 1986 et pas les textes mais *Brown sugar*, *Wild horses*, *Dead flowers*, *Sister Morphine*, le très jammy *Can't you hear me knocking* (avec enfin un saxo supportable, ouaaaais !) et les autres resteront pour toujours dans les crânes des fans de rock empreint de blues, de folk et de country, ainsi que les arrangements malins d'autres morceaux bien moins réputés (les violons de *Sway*, la slide délicieusement décadente de *You gotta move*, la trompette du rentre-dedans *Bitch*, la section cuivres et l'orgue du bien nommé *I got the blues*, l'enchevêtrement acoustique / chant de *Moonlight mile*…).

Un disque majeur, sans parler de doigts. Enfin presque.

[1] évidemment évoqué sur ce site comme pas mal d'autres disque du groupe, clique sur https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=the%20rolling%20stones&searchphrase=exact.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.