BUZZCOCKS [Uk] Ever fallen in love? - Buzzcocks finest (EMI - 2002)



Les **BUZZCOCKS** ont une discographie particulière

puisqu'on y trouve plus de compilations « posthumes » / opportunistes que d'albums studio.

Ceci dit, tout n'est pas à jeter, loin de là. Témoin ce chouette recueil de compositions publiées entre 1977 et 1979, époque mythique des débuts de la deuxième formation (après que **Gart Smith** et **Howard Devoto** ont quitté le groupe, le dernier pour fonder **MAGAZINE**) figurant **Pete Shelley**, **Steve Diggle**, **Steve Garvey** et **John Maher**.

Période cruciale où le groupe décochera pas moins de sept singles dans les charts et trois albums dans le top 30 (*Another music in a different kitchen / Love bites / A different kind of tension* dont on retrouve respectivement un single et les faces B sur ce disque) ! Pas mal en si peu de temps n'est-ce pas ?

A cheval entre pop punk speed parfois **PISTOLS**esque et post-punk plus alambiqué, le groupe de Manchester est à redécouvrir aussi vite que possible, pour nous sur sa meilleure période même si **Pete Shelley** et **Steve Diggle** tournent toujours sous la même bannière malgré plusieurs séparations.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.