WHEELFALL [Fra] The Atrocity reports (Apathia Recs - 2017)



Ce mastodonte post-hardcore / metal inconnu de nos services [1]
est une des très grosses surprises de l'année passée en matière de baston musicale, un truc massif à l'extrême et produit de main de maître que l'on pourrait rapprocher d'un oppressant carambolage incluant des hordes de la sorte des **GODFLESH** et **MINISTRY** (pour le laminoir indus en filigrane), **UNSANE** et **NEUROSIS** (pour les structures sautant du nerveux à l'hypnotique), **DANISHMENDT** / **SAISON DE ROUILLE** et **ÅRABROT** (pour la noirceur étouffante)…

WHEELFALL ne se contente pas pour autant de brutaliser sans faire

marcher la boîte à réflexion, ici c'est la violence et le sadisme, l'intrusivité et l'exhibitionnisme des temps modernes qui sont ici décortiqués, analysés à travers l'histoire d'un tueur en série qui rappelle un peu le *Enrique Rodriguez Ramirez* de *Moi, assassin* ; et voilà qu'en plus l'immense **Ballard** [2] se voit remis au goût du jour après avoir précédemment inspiré d'autres artistes, on retrouve par ailleurs un attrait pour le graphisme qui semblait fasciner le britannique, saluons au passage le concept ambitieux façon *Gesamtkunstwerk* de **WHEELFALL** (musique / texte / image / vidéo…).

On vous parle au plus vite des albums précédents qu'il nous faut désormais découvrir. À suivre !

P. S. : le fameux **« Gorgor »** aux manettes n'est-il pas celui de **DEVILIUM** / **IMPERIAL SODOMY** / **ADDICTED** ?!

[1] jusqu'au concert monstrueux à Vendargues décrit ici : What the Fest ?! #3 : LES TÉTINES NOIRES [Fra] + THE YOUNG GODS [Swi] + HORSKH [Fra] + WHEELFALL [Fra] + THOT [Bel] à Vendargues, Espace « La Cadoule » le 08/06/18. Le festival a été l'occasion d'interviewer le groupe, la vidéo arrive.

[2] on en a en stock, clique sur https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=J.%20G.%20Ballard&ordering=newest&searchphrase=exact.

http://wheelfall.com/ ou pour écouter https://wheelfall.bandcamp.com/

Oh et puis tiens, prends-toi ça dans la gueule :

https://www.youtube.com/watch?v=-JxJpOkdUgA

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.