UFOMAMMUT [Ita] 8 (Neurot Recordings / Differ-Ant - 2017)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°145]

Deux ans après l'excellent *Ecate* [1], le mastodonte italien revient hanter les bacs avec un pavé de doom metal psychédélique, hypnotique par la lourdeur de ses rythmiques et par le mystère instillé dans ces huit – forcément – compositions dont le recueil peut être nommé comme l'auditeur le souhaite, le *8* n'est-il pas en effet le symbole de l'infini retourné ? C'est peut-être ça, cette impression de voyage à la limite de la claustrophobie dans un *Nautilus* sonore qui explorerait cette fois les mers souterraines et sinistres d'un monde

dangereusement obscur et habité par des créatures étranges et pas forcément accueillantes… Le masochisme n’a pas de limite puisque le plaisir d’être malmené par une telle machine de destruction neuronales’avère immense. **UFOMAMMUT** rule !!

[1] voir UFOMAMMUT [Ita] Ecate (Neurot Recordings) 2015.

http://www.ufomammut.com/website/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.