EVILNESS [Fra] New perspectives, no evolution (Autoprod / GVA Prods - 2018)



L’intro (toujours ?) dispensable passée,

nous entrons de plain-pied dans un répertoire thrash / death sauvage, mais les traces core sur la piste sont nombreuses. En bon fan ultra de metal à l’ancienne, on préfèrera ici - forcément - les morceaux les plus rapides et les plus agressifs car les réminiscences power / thrash groovy voire metalcore ne nous enchantent jamais.

Mais les ponts mélodiques ('tain c’te gratte !), les gros breaks massifs à souhait, cette section rythmique lourdement dosée en béton armé, tous promettent de fracasser live, et quand on sait qu’en plus le vieux copain **Fab** (**Snakebite Prods** / **OUROBOROS** e tutti quanti) a rejoint la formation pour s’emparer de la basse (jouée et enregistrée sur le disque par le guitariste **Sébastien Chiffot**, également

producteur du disque et compositeur principal), ça risque de cartoucher sec.

À noter au passage l'apparition sur *Amok* d'**Eric Forrest** (**E-FORCE**) avec lequel **Sébastien** tourne accessoirement dans le cadre de shows de reprises de **VOIVOD**. Les fans de thrash au son moderne sont priés de se rapprocher d'**EVILNESS** afin de s'en ramasser une derrière les oreilles au moyen de sept titres puissants et maîtrisés, accompagnés de cinq titres bonus tirés du disque précédent *Unreachable clarity* (2013), plus proches d'un **DEATH** dernière époque croisé avec **IRON MAIDEN** et **GOJIRA**.

https://evilness.bandcamp.com/album/new-perspectives-no-evolution

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.