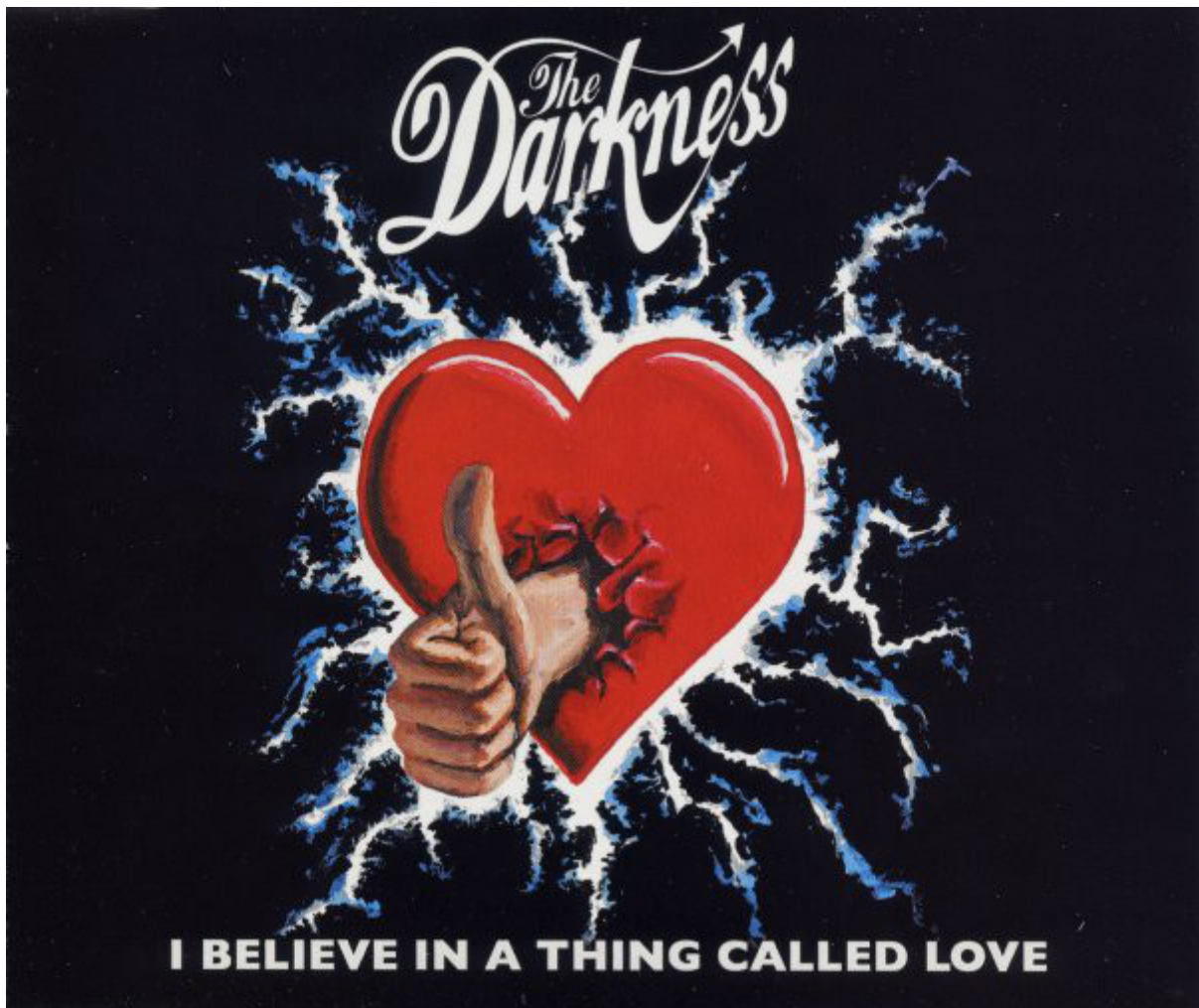


THE DARKNESS [Uk] I believe in a thing called love
(Must... Destroy!! / Atlantic - 2002 Réédition 2003)



Ze gifle venue de nulle part !

En 2002, ce drôle de groupe administre une leçon à tous les apprentis hard rockers de la planète en sortant de derrière les fagots un pur single comme on en fait plus, *I believe in a thing called love*, démonstration que le rock dur britannique n'est non seulement pas mort mais se révèle incroyablement rafraîchissant !

Et ce avec une mixture aux ingrédients irrésistibles : des grattes et une puissance de feu à la [AC/DC](#) vintage meets [THIN LIZZY](#), une bonne humeur tout droit héritée du courant glam des Seventies (**SLADE**, **SWEET**, **T-REX**, cette vieille raclure de **Gary Glitter**, ça te cause ?) - sans parler d'un look du même genre -, une dinguerie classieuse instrumentale digne d'un [QUEEN](#) et surtout un chant haut perché et fantasque que l'on aime ou que l'on déteste mais qui fait, youpi, fait oublier la notion d'indifférence.

Aussi au menu de ce premier single *Makin' out*, introduit par un tapping à la **Angus** et du riff fait du même bois, et *Physical sex*, un

quasi-hommage à la tronçonneuse chère à **Malcolm** à la fin bizarrement abrupte. En somme trois morceaux que l'on sait par cœur après deux écoutes, définition même d'un travail de grand groupe.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.