EN UN SEUL MAUX [Fra] Discussions politiques et conflits de générations (Mômes Tristes Recs - 2013)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh** # X]

Comme déjà remarqué pendant leur prestation en avril en première partie des **GUERILLA POUBELLE** [1], on pense très souvent à **TAGADA JONES** quand retentit le chant même si le reste est plus proche du punk / hardcore mélodique, ces « contestataires qui [font] du punk rock » rappellent plus généralement **JUSTIN(E)** et consorts.

Ces gars qui ne semblent pas franchement se prendre au sérieux méritent qu'on le fasse pour eux car derrière ce sentiment de je-m'en-foutisme de surface se cache un discours efficace et tape-dans-le-tas qui manque à beaucoup d'illettrés pas plus foutus d'aligner deux phrases que de se faire une crête correcte.

Le groupe, qui « emmerde l'industrie de la musique » exactement comme l'auteur de ces lignes, a invité les auditeurs à balancer ce troisième enregistrement partout sur le net, il est donc probable, sale radin, que si tu préfères les MP3 (sois foudroyé à l'instant) tu seras gratuitement exaucé n'importe où sur la toile.

Pour les autres, les vrais, une version CD est dispo auprès du groupe.

[1] voir GUERILLA POUBELLE [Fra] + BRUTAL CHERIE [Que] + LUNCH [Fra] + EN UN SEUL MAUX [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 04/05/13.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.