MORTEM [Rus] Death is my name (Warpath Recs - 2002)



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Dead Church** #9]

Un autre **MORTEM**, cette fois-ci venu de Russie avec sous le bras une sorte de death metal brutal comprenant des parties doomy et des vocaux qui rappellent presque leurs collègues de label **ROTTING HEAD** mais aussi l'école américaine.

La couverture est gore comme il se doit, tout comme semblent l'être les textes, pourtant cette déclaration trône dans le livret : « **MORTEM** est contre toutes les formes de violence et de terrorisme, ne prenez pas nos textes pour de la propagande !!! ».

Queah ?! Queuemment se fait-ce ? Où avez-vous vu que le metal de la mort était là pour faire du fun dans la musique ? Je ne supporte pas ce genre d'attitude explicative, pourquoi ne pas changer le nom du fanzine en Fun Church tiens ?

On a compris, vous êtes de gentils garçons qui prennent leur public pour un troupeau de débiles. Erreur. Musicalement en tout cas, **MORTEM** dépote souvent.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.