WHITE HILLS [Usa] & DER BLUTHARSCH AND THE INFINITE CHURCH OF THE LEADING HAND [Öst] Desire Split (Ván Recs - 2018)



Le psychédélisme dansant pourquoi pas
tant qu'il ne perd pas en étrangeté ou en noirceur ?

C’est le cas ici avec cette chouette passerelle anglo-autrichienne qui ne manque pas d'intérêt. Les super-prolifiques **WHITE HILLS** et l’**INFINITE CHURCH OF THE LEADING HAND** se sont unis pour livrer cinq compositions - pour un voyage de vingt-cinq minutes hors du temps humain - où les guitares typiquement Seventies fraient sensuellement avec des arrangements électroniques jouant au yoyo entre groove et

sonorités un poil plus martiales, les voix de sirènes faisant leur travail d'hypnose habituel. On note aussi, par exemple sur *Desire*, de sérieuses touches new-wave et une belle basse qui claque tandis que *SFG* file lui droit dans le giron space-rock.

Variée et de bon goût, cette chouette collaboration est également disponible en vinyle, la jolie pochette doit péter en grand.

https://derblutharsch.bandcamp.com/album/desire

https://www.youtube.com/watch?v=9ABU0X42wyQ

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.