DEGORELAND [Fra] Le Pire (Sound of the Esouth - 2017)



Dix-huit titres pour une heure dix de musique

pour un dernier hommage à **DEGORELAND**, groupe de rock punk français originaire de Marseille et en activité entre 1996 et 1998.

Derrière une forme souvent délirante que l'on peut surtout attribuer au chant - en français - s'apparentant souvent à un scansion dingoïde que ne renieraient pas les professeurs **Jello Biafra** ou **Mike Patton** (sans avoir la technique de ce dernier, on parle surtout de cette façon toute particulière de « jouer » les morceaux comme autant de saynètes).

Musicalement on croit sentir ici et là des remugles divers, courant du punk au metal en passant la fusion et la pop, l’ensemble passe plutôt bien d’autant que les musiciens savent malgré leur jeunesse se servir de leurs instruments. Certains ne les ont d'ailleurs pas lâchés comme Happy Steve et Jess Suau puisque sévissant ensuite respectivement - entre autres - dans **ÉCRAN TOTAL** / **SHUN AND HIS HAPPY FAMILY** et **JESS THE WET MACHINE**…

https://www.jamendo.com/artist/507951

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.