

**Tetsu Saitoh [Jap] / Michel Doneda [Fra] Koh-kan
Live at ????? (Ohrai Recs - 2000)**



TETSU SAITOH / MICHEL DONEDA
斎藤 徹 / ミッシェル・ドネダ



Seitan Ongakudo
Koh-Kan live at 星誕音楽堂

La musique improvisée permet des rencontres uniques dans le ressenti qu'elles procurent « dans le chaos de notre biologie ».

Témoin celle unissant en 1999 au Japon le contrebassiste et percussionniste japonais **Tetsu Saitoh** et le saxophoniste soprano / sopranino français **Michel Doneda**.

En cinq pistes pour un total de plus de soixante-trois minutes de programme, le duo nous embarque dans un échange où les ambiances les plus étranges se succèdent, d'envolées chamaniques à des sons rappelant les chants d'animaux, existant, ou pas, dans une nature que l'on imagine - peut-être à cause de certaines sonorités de percussions orientales - comme un jardin japonais, bambous toquant sur les rochers du bassin à carpes inclus. Mais ce que l'on approchera plus du free jazz évoque plus une cave à musique gueudin, ou soudain une traversée de ville à donf dans une voiture distribuant généreusement la nourriture de son mange-disque à la volée.

Peut-être pas accessible au plus grand nombre qui aime traditionnellement la facilité, on conseillera ce disque à ceux qui aiment crapahuter sans protection dans la musique comme d'autres là où ça leur chante (ha !), perso on voit bien ça en bande originale d'un film expérimental azimuthé pour le plaisir.

Le livret contient quelques informations en japonais et en anglais, nous y apprenons par **Testu Saitoh** que **Michel Doneda** avait eu à cœur de visiter à ses risques et périls les montagnes environnantes, mais aussi comment est née la pochette. Ah et comment ne pas noter la présence de l'obligatoire et si exotique obi apposé au boîtier ? Merci **Michel** pour ce voyage intérieur.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.