

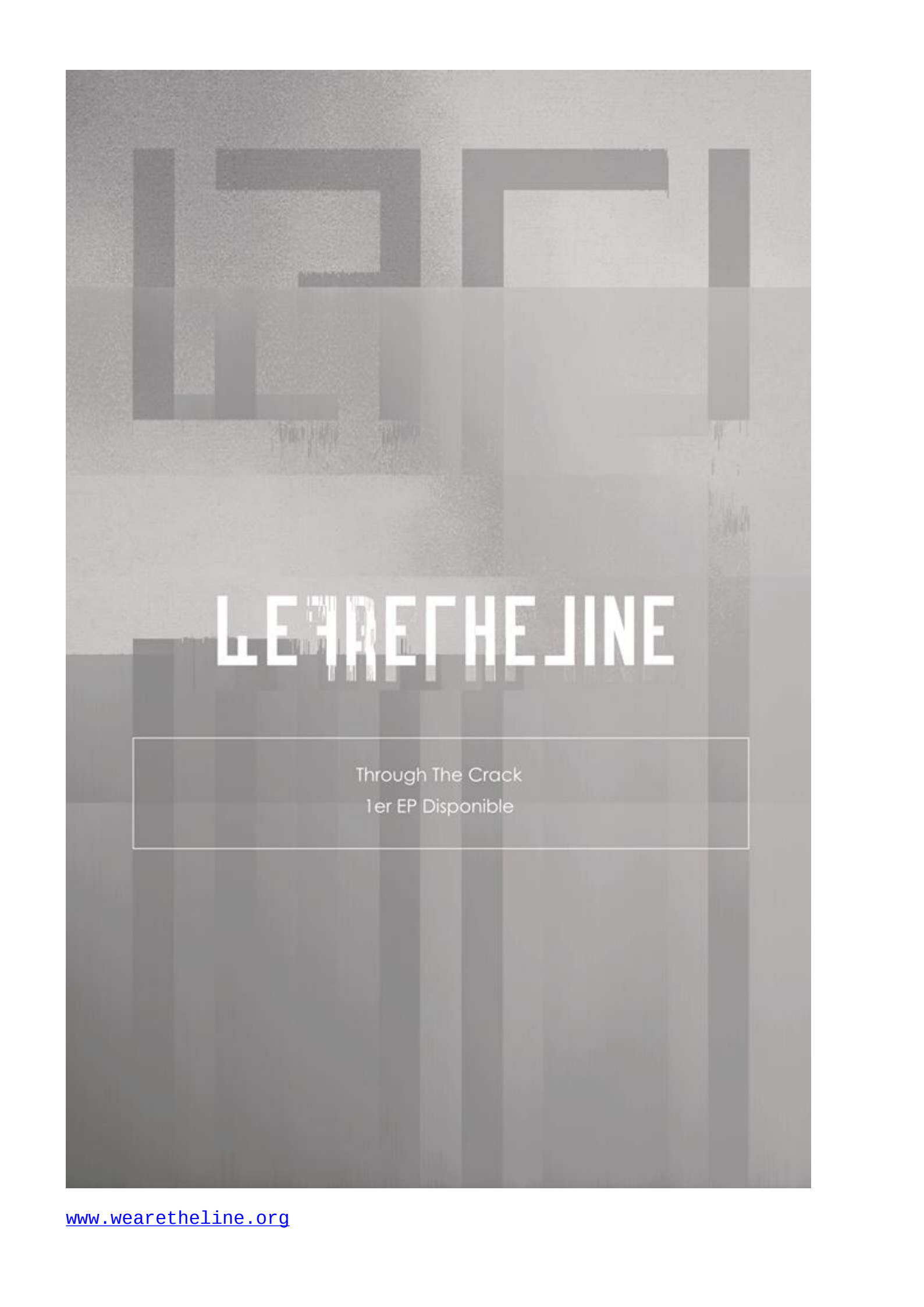
WE ARE THE LINE [Fra] Through the crack (La Ligne Prods - 2017)



Plutôt hors sujet - **Nawakulture** est spécialisé dans les mondes punk et metal en priorité -

mais pas forcément désagréable, *Through the crack* offre aux tympans ici toujours avides de nouveauté un cocktail à la croisée planante de la pop et de la musique hell-ectronique, un œuvre ultranquille, heavydemment bien trop pour votre non-serviteur qui courra très vite retrouver ses amis bruyants. Ceci dit, la chose se révèle souvent rythmée et les ambiances oniriques de l'ensemble s'avèrent perchantes, on ajoutera qu'en filigrane le rock n'est pas très loin, ce qui n'est jamais un mal.

En gros, pour ce que l'on en sait, *Through the crack* est à conseiller, donc, aux amateurs d'électro-pop mélancolique et douce (**DEPECHE MODE** et consorts pour être plus précis, **MASSIVE ATTACK** et la vague trip-hop pourquoi pas). Mais a priori pas forcément aux innombrables barbares hirsutes qui squattent allègrement ces pages car ils ne trouveront pas, pardon, la dose de folie nécessaire à leur survie.



WE ARE THE LINE

Through The Crack
1er EP Disponible

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.