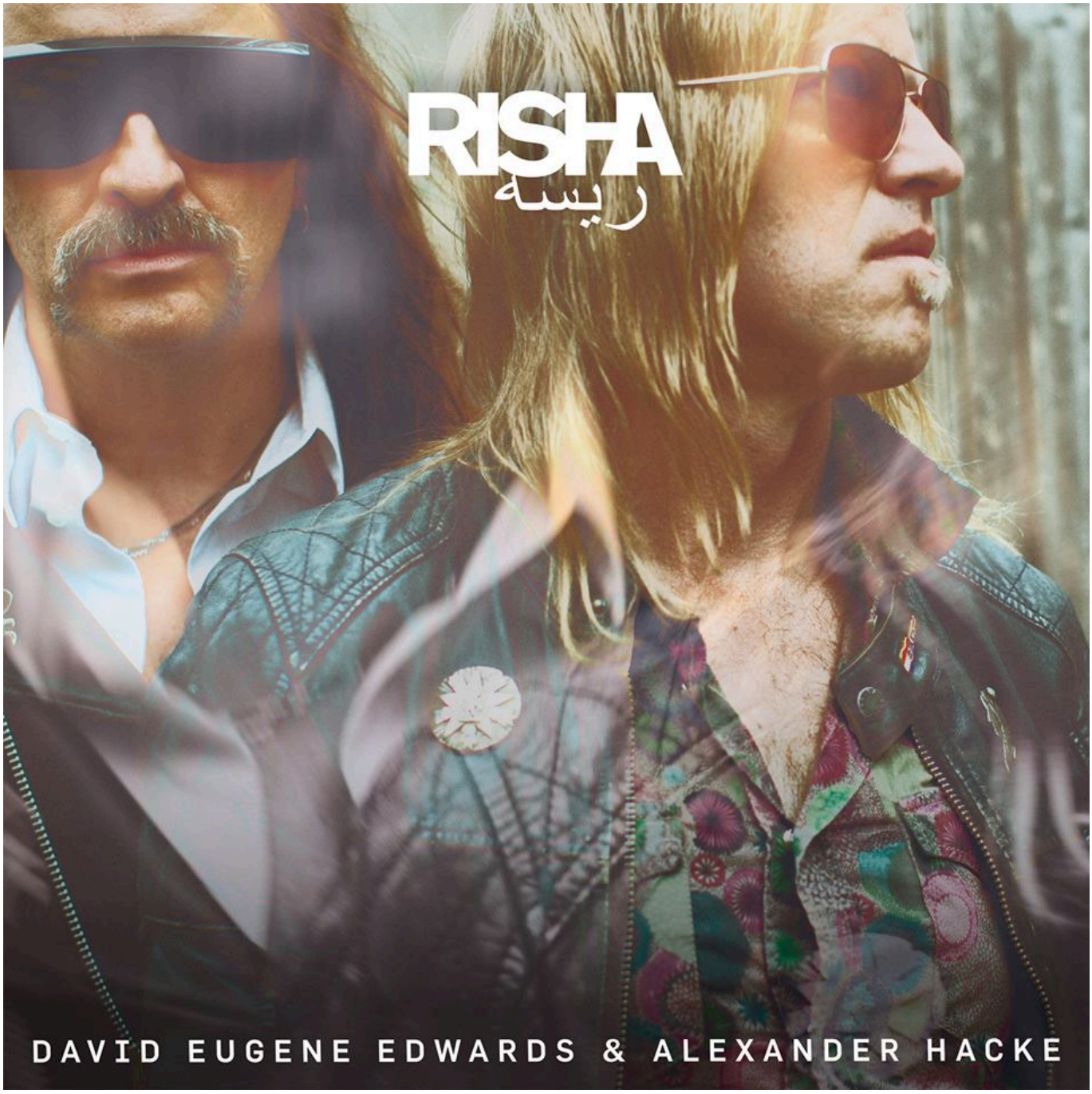
David Eugene Edwards & Alexander Hacke [Usa / Ger] Risha (Glitterhouse Recs / Differ-Ant - 2018)



Attention perchage imminent !

Admirateurs l'un de l'autre depuis de longues années, les deux aventuriers notoires **David Eugene Edwards** (ex-**16 HORSEPOWER** / **WOVENHAND** / **CRIME & THE CITY SOLUTION**) et **Alexander Hacke** (**EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN** / **CRIME & THE CITY SOLUTION** aussi) ont composé ou simplement laissé venir à eux sans trop réfléchir les morceaux de *Risha* (signifiant « plume » en arabe) dans un studio de Berlin.

L’étrange canevas obtenu, sombre et aérien à la fois, évoque autant la

musique électronique et l'ambiant que le rock psychédélique et l’industriel, la musique orientalo-amérindienne ou encore une bande originale de road-movie. Sans que la chose ne soit découpé en chapitre d'ailleurs, les atmosphères se succèdent par vagues.

Un disque de voyage s’il en est, expérimental et onirique à la fois, parfois solennel, parfois plus dingue, qui réservera des surprises à ceux que les sentiers battus et rebattus barbent, et qui trouvent géniaux des caméléons comme **Bowie**, **Lou Reed** ou **DEAD CAN DANCE**, en plus des groupes respectifs des protagonistes.

Bon trip !

https://www.facebook.com/rishamusic/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.