WHODUNIT [Fra] Memories from a Sh*t Hole (Beast Recs) 2018



Dédié au producteur feu **Lucas Trouble** qui avait sévi sur le précédent disque [1] (et sur tellement d'autres)
ce quatrième disque longue-durée des **WHODUNIT** de Paris est une nouvelle célébration ébouriffante du rock garage punky et fuzzy auquel le groupe nous habitue depuis maintenant plus de quinze ans, avec ce son diablement organique (**Jim Diamond** aux manettes !) et ces compositions hyper entrainantes qui le caractérisent.

Les touches blues / boogie / psycho sont des plus, la voix charismatique aussi, on aimerait vraiment pouvoir assister à un

concert pour vous en causer direc’, vivement un crochet du groupe par le sud ou un énième voyage de **Nawakulture**. On vous tiendra au courant bien sûr. En attendant, tentez une écoute de *Memories from a Sh*t Hole* aussi vite que possible !

Pour conclure, le travail d’illustration est toujours aussi soigné, le digipak est vraiment chouette mais le vinyle - disponible aussi - doit spécialement avoir une putain de bonne gueule.

[1] voir WHODUNIT [Fra] Part three : Welcome to… (Closer Recs) 2015.

www.reverbnation.com/whodunittheband

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.