ELYOSE [Fra] Reconnexion (Autoprod - 2018)



A la lecture de la biographie jointe, on s’est dit qu’on allait détester
ce qui s’annonçait comme un mélange d’électro et de « néo » metal chanté en français (argh !).

Si on frise quelquefois la crise de nerfs tant tout ça est à des années-lumière de notre galaxie de brute sans foi et encore moins de loi, on doit tout de même admettre que les musiciens ont le bagage requis pour composer des morceaux efficaces, l’expérience des tournées effectuées précédemment (avec **THERION**, **SIRENIA** et **Tarja Turunen** entre autres) ont naturellement conduit un groupe doué à créer de quoi faire

remuer / chanter live, on ne doute pas qu'*Asymétrie*, *Un autre été* ou *Psychosis* y parviendront sans problème si le public s'y prête, ce serait par contre le Diable si nous en témoignions un jour.

Doté qu'il est d'une grosse production, d'invités en vue (et à grosse voix), de touches orchestrales / semi-progressives (**NIGHTWISH** & Co. ?) et d'un groove appréciable, on ne voit aucune raison qui pousserait les amateurs des genres sus-nommés à passer à côté de *Reconnexion*.

https://bonus.elyose.com/reconnexion/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.