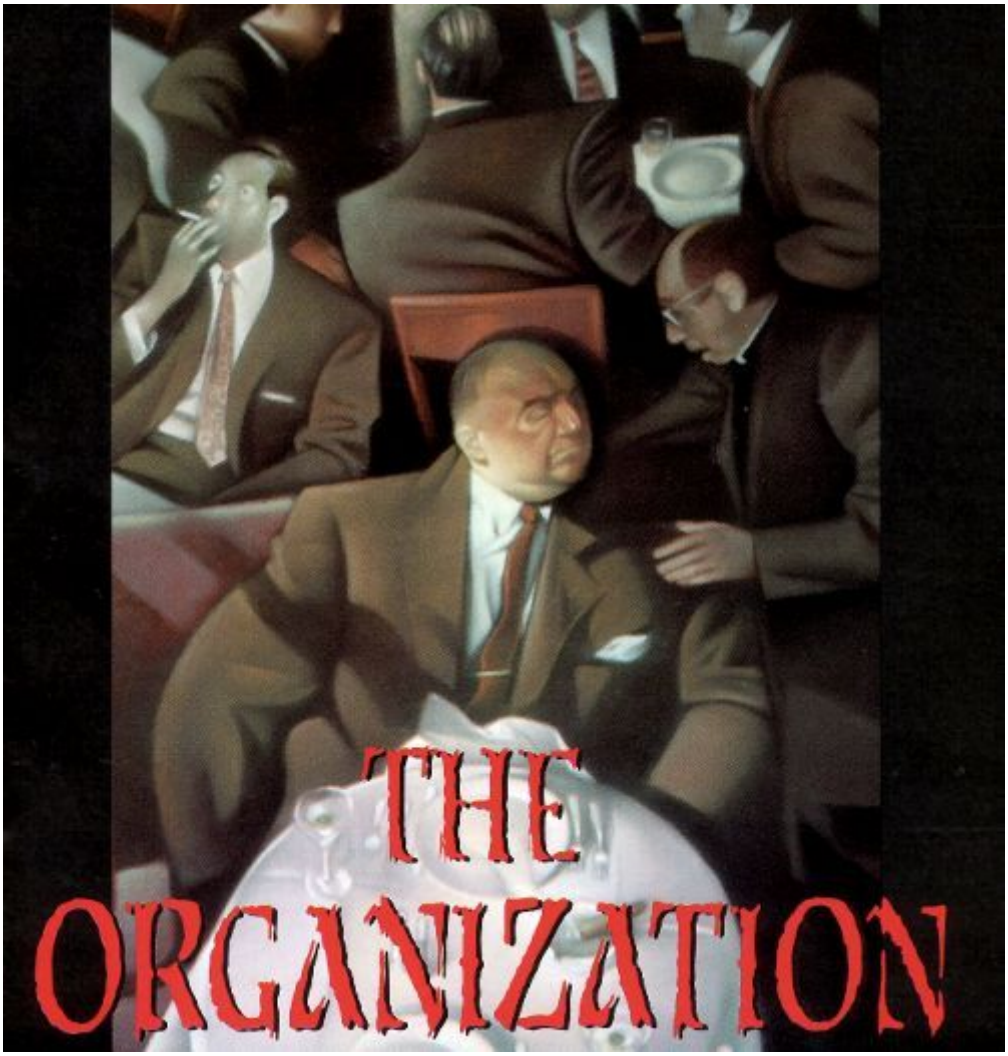
THE ORGANIZATION [Usa] S/t (IRS - 1993)



Quand **Mark Osegueda** se fait la malle de **DEATH ANGEL** [1],

le reste du groupe décide de continuer sous le nom de **THE ORGANIZATION** avec le guitariste **Rob Cavestany** désormais aussi en charge du chant. La métamorphose entamée par le groupe précédent dans un réel anti-crescendo de violence continue donc assez logiquement, le thrash des origines étant quasiment gommé au profit d'un metal groovy et fusionesque au max.

Les musiciens excellent toujours avec leurs instruments mais vont perdre quasiment tous les fans de heavy metal avec des compositions plus axées sur les mélodies quasi-pop, le chant clair et les rythmes chaloupés, on ne retrouve donc pas grand chose de la folie d'antan à part quelques phrasés ici et là (*Been nice*) et c'est bien triste même si chacun a le droit de vouloir évoluer dans le sens qu'il l'entend.

Quelques surprises instrumentales (apparaissent tour à tour un saxophone, des congas, un violoncelle, un violon et même…un chien !) viennent à la rescousse de compositions longues et pas super passionnantes en général, il est fort à parier que les amateurs de

hard US - voire FM - eurent pu aimer ce disque si sa complexité n'en faisait pas un ovni au beau milieu de ce naufrage metal général qui se voit grignoté par ses extrêmes et abandonné du grand public.

Les fans du **SUICIDAL** groovy, de **MINDFUNK**, **BEATCREAM**, **FISHBONE** et consorts devraient mettre une oreille sur des morceaux éminemment réussis comme *Lift* ou *Bottom dog*. Les brutes quant à elles attendront le prochain train vers la foire à la châtaigne.

[1] on a causé de tous les disques, agad' à https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=death%20angel%20[Usa]&searchphrase=exact.

P. S. : bizarre, le menu du CD ne comporte pas *Wonder* (la seeeept !) et passe de 6 à 8.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.