

BLACK FLUX [Rus] Hymns of cold halls (Societas  
Metal Cartel - 2017)



Du beau monde compose cet énième groupe de la Stavropol division !

En effet on y trouve des membres ou ex-membres de formations déjà maintes fois évoquées ici : [CHRIST INVERTION](#), [DEATHMOOR](#), [GOATPSALM](#), [LASHBLOOD](#), [MISANTHROPIC ART](#), [SS-18](#), [THOU SHALT FALL](#) et on en passe !

La scène russe ne laisse pas de surprendre par son hyper-activité à répandre le venin du metal de Satan à travers le monde, **BLACK FLUX** balance donc à son tour quatre longues compositions (toutes dépassent les six minutes) au kalash-tempo de rigueur, sans pour autant se

contenter de bourriner non-stop, les mélodies mêlant haine et désespoir font mouche, les ambiances typiquement glaciales sont zébrées de vocaux que l'on devine arrachés avec douleur d'un gosier qui n'en demandait pas tant, et les parties plus lentes et insidieuses amènent parfois l'auditeur aux confins de la dépression de leurs auteurs pour ensuite laisser place à la fureur d'un rythme plus thrashy, headbanging au programme, of corpse.

Pas de compromis donc chez **BLACK FLUX** qui perpétue les recettes d'antan avec talent et intégrité en se foutant pas mal des courants à la mode, une attitude qui mérite le respect et le soutien : TOTAL FUCKING SUPPORT, of corpse !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.