WAYKOPP [Fra] Too loud? Too old! (Sphere France - 2018)



Debout !
Car non, pop punk’s not dead ! **WAYKOPP** le prouve avec ce premier album certes ultra classique mais aux influences globalement bien digérées et variées (si le coffrage musical évoque assez carrément le punk californien des années 90, les harmonies de chants rappellent plutôt l’outre-Manche).

Et puis un groupe qui s’approprie l’adage de **Ted Nugent** (« si c’est trop fort, c’est qu’t’es trop vieux ! ») ne peut être foncièrement mauvais. Si on ne sera jamais un fanatique de ces mélodies

omniprésentes et d’un son impeccablement lisse, on doit avouer se retrouver face à un disque soigné de bout en bout, transpirant la passion, la bonne humeur et la volonté de bien faire, on note aussi un excellent travail d’illustration à mi-chemin entre le précolombien et le street art (bravo à l’anglais **Mat Roff**).

Les fans de **GREEN DAY**, **BLINK 182**, **SUM 41** et consorts seront sûrement ravis de découvrir **WAYKOPP**. Qu'attendent-ils donc pour cliquer là-dessous ?!

https://www.waykopp.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.