

WE ARE THE LINE [Fra] Songs of light & darkness (La Ligne Prods - 2018)



Bien que composées en même temps que celles de *Through the crack*

(2017, voir [WE ARE THE LINE \[Fra\] Through the crack \(La Ligne Prods - 2017\)](#)), les compositions rassemblées sur *Songs of light & darkness* ne voient le jour que maintenant, donnant toujours dans la mouvance électro-pop sensuelle et sombre un peu à mi-chemin entre **DEPECHE MODE** et **NINE INCH NAILS**. La production est très soignée, offrant l'ampleur que nécessitent ces chants-sons stratifiés et permettant d'en découvrir les multiples subtilités.

Une fois de plus il faut le rappeler, **WE ARE THE LINE** fera fuir à toutes jambes les sombres brutes habituées à nos chroniques mais les amateurs de pop / trip-hop / hell-ectro / new-wave, bizarrement aussi nombreux dans les rangs iconoclastes du lectorat de la **Nawakulture**, devraient vraiment aller à la rencontre de ce « Nous ».

« Quelle ligne suivrez-vous ? »

<http://www.wearetheline.org>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.