GIGGEROTAH [Rus] Ultra-violence (S. N. D. Prod - 2016 Réédition 2018)

Voilà enfin un disque qui n’usurpe point son titre,

le groupe russe (de Stavropol ! Comprenant en son sein **Dethcrusher**, membre entre autres de **SS-18** et **LASHBLOOD**) balance dix titres du genre impitoyables dans le rayon death metal brutal, thrashy et sombrissime, on sentirait presque une touche hardcore bestiale ici et là, juste pour cette sorte de groove du boxeur qui s’apprête à te coller un pain dans la gueule.

Du côté des textes, imprimés sur les volets de ce chouette digipack,

on ne reste pas dans l’évocation parfois un peu bébête de démons et autres cryptes obscures et moisies, ici on cause franchement et méchamment, parfois comme si l’auteur était dans la peau d’un tueur en série de la pire sauvagerie, ses pensées les plus noires et les plus déjantées ne quittant jamais son esprit malade.

La mort (quoi de plus normal ?), la maladie, la guerre, le clergé déviant et l’hypocrite chasse aux sorcières, les cannibales affamés, tout l’attirail est au rendez-vous sur ce très bon disque qui, en a peine vingt-cinq minutes, a la gentillesse de ne pas faire de prisonniers.

Death Metal Eternal !!!

https://giggerotah.bandcamp.com/album/ultra-violence

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.