HORTHODOX [Rus / Ukr] ?????????i? (S. N. D. Prod - 2018)



Un morceau = cinquante minutes.

Le russe **Horth** (**KARNA** / **GOATPSALM** / **SICKRITES** mais aussi talentueux illustrateur pour un tas d'autres…) + l'ukrainien **Varagian** (**FORESTGRAVE** / **DO SKONU**…) = **HORTHODOX** qui est reponsable d'un enchevêtrement sinistre et prenant de chants grégoriens, de dialogues en russe, de sonorités lugubres (les pleurs justifiés d'un enfant que l'on baptise sûrement dans l'eau du clan de **Jésus**, des cloches, des martèlements…) et de parties de guitares doomy et distordues.

L’ensemble fait son effet, la traversée du tunnel n’est pas rassurante tant le souffle de la menace se fait sentir sur les nuques des peccamineux engagés sur le chemin, il y a de la flagellation dans l’air, et pas forcément auto-administrée, le cilice est ici musical, repends-toi tant qu’il est encore temps, la bande originale du commencement de la fin, à écouter fort dans l’obscurité, t’y enjoint instamment !

Digifile top classe.

https://horthodox.bandcamp.com/album/descent

Extrait :

https://www.youtube.com/watch?v=yNJmp5-7TjI

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.