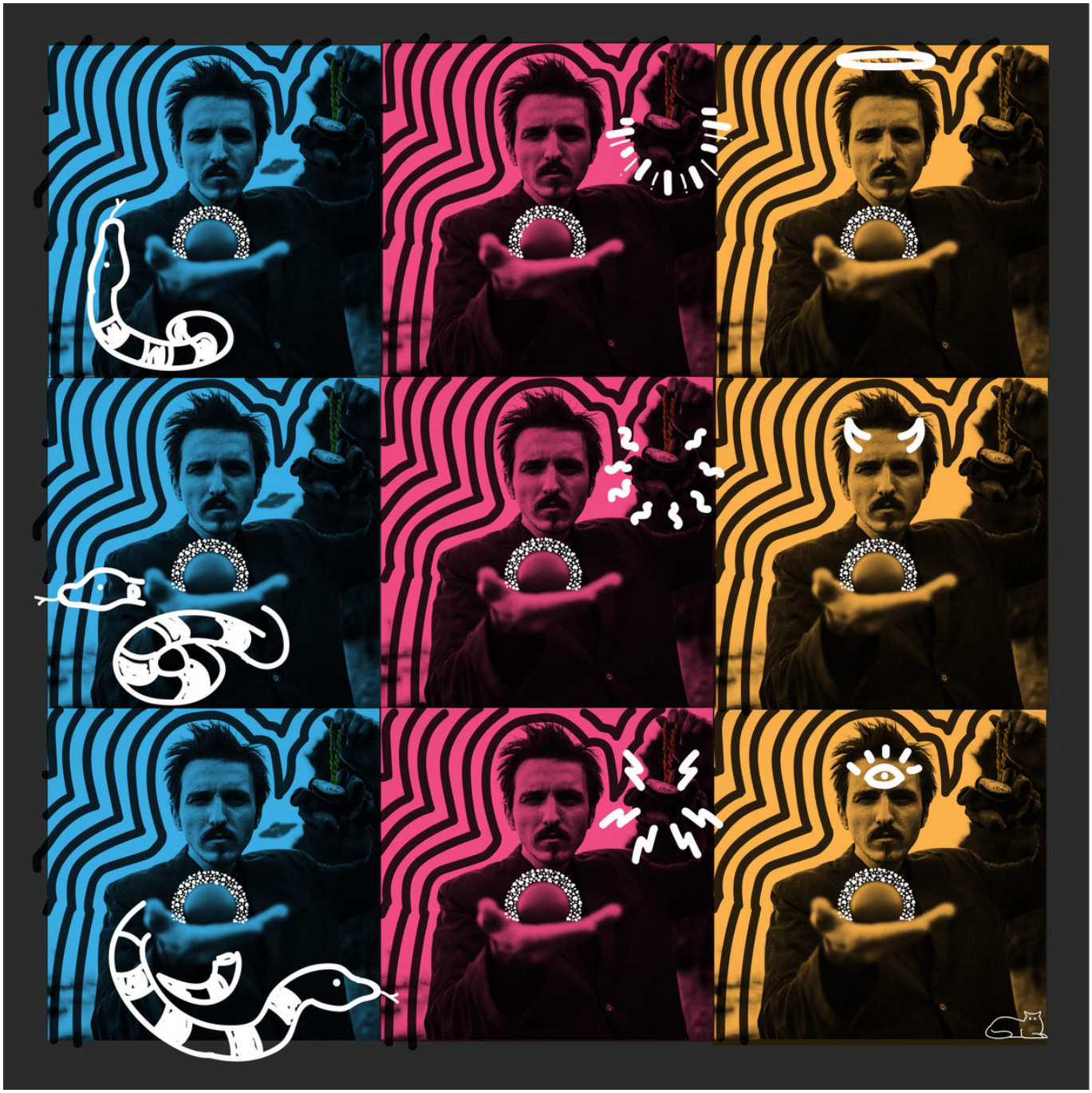
William Z. Villain [Usa] Stonedigger (Miliani Editions / L’Autre Distribution - 2018)



Carnet fouillé d’une route en éternel zigzag,

Stonedigger donnera le tournis à l’auditeur habitué aux œuvres monolithiques. Ici, le spectre musical embrasse une impressionnante quantité de styles et de climats différents, on parlera tour à tour de folk perchée, de rebetiko et de tango, de rythmes chaloupés, de phrasés ragga / rap, de chanson mélancolique, de blues plaintif, de touches électroniques, de percussions orientales, de guitare manouche, tous ingrédients d’une vraie balade dans le catalogue universel de la musique offerte par un artiste à l’œuvre foisonnante, déstabilisante,

unique. Et réservée aux plus ouverts d’esprits, cela va de soi.

http://williamzvillain.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.