GENERAL CLUSTER [Fra] Greetings from black mountains (Autoprod – 2017)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°146]

Les enfants illégitimes du monolithe **BLACK SABBATH** ne cessent de déferler sur la planète Terre depuis des décennies sans que la source ne tarisse jamais. De plus, on se demande souvent pourquoi, mais les prétendants au trône se révèlent souvent très doués comme **GENERAL CLUSTER** par exemple, en mélangeant avec habileté clichés habituels heavy / Seventies proto-metal et mélodies plus fraîches, limite hard rock'n'roll, punk rock voire même pop (il y a comme un truc à la **PARADISE LOST** des années 2000 sur le très costaud *Shield wall* qui

rappelle aussi parfois **CATHEDRAL**), on n'a donc pas la désagréable impression – comme c'est souvent le cas dans ce style très emprunté – de réécouter encore et toujours la même chose. Et c'est heureux. On tient désormais ce groupe à l'œil. Très chouette couverture au passage.

www.generalclustercrew.com

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.